Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U003148

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-05-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герман Єлизавета Сергіївна

2. German Ielyzaveta

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-05-2016

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26. 103. 02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Вознесенський узвіз 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Кураторська практика в сучасному мистецтві. Світовий досвід та український контекст.

2. Curatorship in contemporary art. International practice and Ukrainian context.

Реферат/анотація:

1. Дисертація представляє комплексне дослідження становлення та розвитку кураторства як самостійного фаху на тлі історії світового мистецтва XX - поч. XXI ст. та, зокрема, мистецької сцени України в 1990-х - на поч. 2000-х рр. На основі вивчення низки важливих проектів та діяльності окремих видатних постатей систематизовано наявні тлумачення кураторства, дано власну класифікацію та характеристику його основних типів, проаналізовано провідні методи й теми проектів зазначеного періоду. Виявлено ключові закономірності розвитку професії в різних соціокультурних та історичних обставинах, що дає змогу аргументовано пов'язати український контекст кураторської практики із актуальним міжнародним досвідом.

2. The paper presents a comprehensive study of curatorial practice's emergence and development as an independent art occupation in a course of art history of XX - early XXI century in general and Ukrainian art scene of 1990-2000's in particular. Based on a research of important projects as well as activities of major figures the paper classifies and analyses the key strategies, methods and concepts of foreign as well as Ukrainian curators.

The author traces main aspects of the profession's development in relation to different socio-cultural and historical backgrounds and preconditions. This gives a reasonable argument for linking the Ukrainian context of curatorship to the international practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Русяєва Марина Вікторівна
2. Rusyaeva M.V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савицька Лариса Леонідівна
2. Савицька Лариса Леонідівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шпирало-Запоточна Лілія Романівна
2. Шпирало-Запоточна Лілія Романівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федорук Олександр Касьянович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федорук Олександр Касьянович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.