

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003406

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-11-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зубай Юрій Миколайович

2. Yuriy Zubay

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1475-8368

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 11-12-2024

Спеціальність за освітою: Магістр за спеціальністю «Культурологія», спеціалізація «Музична культурологія» професійна кваліфікація культуролог, науковець-дослідник, викладач ЗВО III-IV рівня акредитації.

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7113

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13, 13.09, 18, 18.01.39

Тема дисертації:

1. Проект творчого універсализму в діяльності педагогів-піаністів Київської консерваторії другої половини XX століття.
2. The project of creative universalism in the pianist teachers' activity of the Kyiv Conservatory in the second half of the 20th century.

Реферат:

1. Зубай Юрій Миколайович. Проект творчого універсализму в діяльності педагогів-піаністів Київської консерваторії другої половини XX століття – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 – «Культурологія». – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Київ, 2024. Репрезентована тематика дисертації лежить в полінауковому просторі, що торкається меж біографістики, мистецтвознавства, філософії, фортепіанної педагогіки. Але своєрідна точка перетину цих напрямків знайшла своє втілення в поліметодології культурологічного пізнання.

2. Zubay Yuriy Mykolayovych. The project of creative universalism in the pianist teachers' activity of the Kyiv Conservatory in the second half of the 20th century. – Qualification research work on manuscript rights. Dissertation for obtaining the Doctor of Philosophy scientific degree in the speciality 034 – «Cultural Studies». – The Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music, Ministry of Culture and Strategic Communications of Ukraine. Kyiv, 2024. The presented topic of the dissertation lies in the polyscientific space that touches the boundaries of biography, art history, philosophy, and piano pedagogy. However, a peculiar point of intersection in these directions was found in the polymethodology of cultural knowledge.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Zubay Ю.М. Феномен піаніста-композитора в українській музичній культурі/ Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. – Харків : ХДАК, 2022. – Вип. 76 / С. 111-119 . DOI: <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.12> <http://ku-khsac.in.ua/article/view/261236> Ключові слова: феномен, музика, музична культура, історія культури України, особистість піаніста-композитора
- 2. Zubay Ю.М. Культуролого-педагогічна діяльність Миколи Сільванського як унікальний аспект творчої біографії митця // Часопис Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського №2(55) Київ, НМАУ ім. П. Чайковського 2022 С. 36-49 DOI: [https://doi.org/10.31318/2414-052X.2\(55\).2022.266546](https://doi.org/10.31318/2414-052X.2(55).2022.266546) <http://chasopysnmau.com.ua/article/view/266546> Ключові слова: культурологічна діяльність, педагогічна діяльність, композиторська творчість, Микола Сільванський, Київська консерваторія імені П.І.Чайковського
- 3. Zubay Ю.М. Внесок Ісаака Берковича та Миколи Сільванського в розвиток української музичної педагогіки // Питання культурології №40 Київ, КНУКіМ 2022 С. 33-43 DOI: <https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269353> <http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269353> Ключові слова: Ісаак Беркович, Микола Сільванський, музична педагогіка, світ дитинства, фортепіанна творчість та виконавство
- 4. Zubay Ю. М. Творча діяльність Ісаака Берковича в контексті розвитку української фортепіанної музики (до 120 – річчя від дня народження композитора) // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. №2. С. 181-187 DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262273> <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/262273> Ключові слова: творча діяльність Ісаака Яковича Берковича, музика, музична культура, вікова педагогіка, історія музичної культури України
- 5. Zubay, Ю. М. «Віталій Сечкін – піаніст, педагог, композитор» // Культурологічний альманах, вип. 4, Грудень 2023. С. 226-230 DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.31> <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/300> Ключові слова: музична культура, виконавська майстерність, композиторська діяльність, фортепіано, творча біографія, універсальна творча особистість.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривошея Тетяна Олександрівна

2. Tetiana O. Kryvosheya

Кваліфікація: д. культ., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7287-4274

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчарук Ольга Володимирівна

2. Olga Ovcharuk

Кваліфікація: д. культ., проф., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5540-3286

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романенко Анастасія Романівна
2. Anastasiia R. Romanenko

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 02136554**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тишко Сергій Віталійович
2. Sergey V. Tyshko

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5283-1293**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського**Код за ЄДРПОУ:** 02214188**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство культури та інформаційної політики України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Северинова Марина Юріївна
2. Maryna Severynova

Кваліфікація: д. мист., доц., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-2461-2453**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бондарчук Віктор Олексійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бондарчук Віктор Олексійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Дружга Ірина Сергіївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна