Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002564

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярошевська Лариса Віталіївна
2. Yaroshevska Larisa

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-06-2017

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи

2. Methodology of future musical teacher's conductor – chorus training based on the traditions of the Odessa school choir

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні актуалізовано проблемудиригентсько- хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи. Теоретико-методологічне осмислення даного феномена на основі сучасної парадигми національної вищої освіти дає змогу розглядати його як процес підготовки студентів до диригентсько-хорової інноваційної роботи, кінцевим результатом якого є інтегрована готовність студентів до виконання різних видів музично-педагогічної діяльності на основі традицій Одеської хорової школи. В роботі обґрунтовано специфіку методики диригентсько- хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи, що розглядається нами на основі органічної єдності особистісних механізмів, а саме: рефлексії, ідентифікації, інтерпретації та уявлення. Визначено компонентну структуру диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музики

на основі традицій Одеської хорової школи як сукупності взаємопов'язаних компонентів: мотиваційно-оцінного, емоційно-комунікативного, дієво-компетентнісного та креативно- рефлексивного. Розроблено критерії, показники та рівні сформованості означеного феномену. Спроектовано цілісну педагогічну модель диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи. Висвітлено результати експериментальної перевірки ефективності розробленої поетапної методики диригентсько- хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи.

2. The problem of future musical teacher's conductor – chorus training based on the traditions of the Odessa school choir is actualized in this dissertation.Theoretical and methodological understanding of this phenomenon on the basis of the modern paradigm of national higher education makes it possible to consider it as a process of preparing students for conducting and choral innovative work, the end result is an integrated readiness of students to perform various types of music and educational activities based on the traditions of the Odessa school choir.The paper substantiates the specific methods of conducting and choral training future teachers of music based on the traditions of the Odessa School Choir, considered by us based on the organic unity of personality mechanisms, namely: reflection, identification, interpretation and presentation.Determined component structures conductor and choral training future teachers of music based on the traditions of the Odessa school choir as a set of interrelated components: motivational and evaluative, emotional, communication, action-competence and creative and reflective.The criteria, indicators and levels of definite phenomenon.Designed coherent pedagogical model of conducting and choral training future teachers of music based on the traditions of the Odessa School Choir.The results of the experimental test the effectiveness of methods developed phased conducting and choral training future teachers of music based on the traditions of the Odessa School Choir.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфентьєва Ірина Петрівна
2. Parfentieva Iryna Petrivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколова Алла Вікторівна
2. Соколова Алла Вікторівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Софроній Зоя Василівна
2. Софроній Зоя Василівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Козир Алла Володимирівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Козир Алла Володимирівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.