Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000886

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавська Аліна Вячеславівна

2. Poplavska Alina Vyacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2017

Спеціальність за освітою: 8.1400101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Феномен гостинності у соціокультурному просторі: від витоків до сучасності

2. The phenomenon of the hospitality in the socio-cultural space: from the beginnings to the present

Реферат/анотація:

1. Вперше у вітчизняній та зарубіжній дослідницькій практиці проведено систематизоване й цілісне дослідження історико-культурного процесу виникнення та становлення гостинності як соціокультурного феномену у його різноманітних етнонаціональних виявах, а також у контексті історичної еволюції його змісту і форм буття з використанням матеріалів, вперше уведених до наукового обігу. Проаналізовано історіографію проблеми, виявлено та охарактеризовано джерельну базу дослідження, узагальнено науково-теоретичні та методологічні підходи до вирішення означеної проблеми, уточнено поняття : "гостинність", "культура гостинності", "соціальна культура", "соціокультурний феномен" та ін.; з'ясовано природу гостинності як продукту соціокультурного розвитку; розглянуто еволюційні тенденції розвитку гостинності; проаналізовано сучасний стан проблеми гостинності в умовах глобалізаційних процесів.

2. For the first time in the domestic and foreign research practices the systematic and holistic study of the historical and cultural process of the emergence and formation of the hospitality as a social and cultural

phenomenon in its various forms of ethno-national in the context of the historical evolution of its content and form was realized with the use of the materials for the first time placed in the scientific use. The historiography of the problem was analyzed, the source base of the research was identified and characterized, the scientific theoretical and methodological approaches to solving the mentioned problem were summarized, the concepts of "hospitality", "culture of hospitality", "social culture", "socio-cultural phenomenon" etc. were clarified, the nature of the hospitality as a product of the social and cultural development was clarified, the evolution tendencies of the hospitality were considered, the current situation and the problems of the hospitality in the conditions of the globalization processes were analyzed. Hospitality as a public institution is a complex phenomenon of the social culture. This socio-cultural phenomenon is the result of a long, complex, dialectically contradictory process of the socio-cultural development of the mankind and includes: a) the orientation of the public consciousness for a benevolent attitude to the representatives of another tribe, people, nation, state; b) a system of the appropriate moral and ethical norms for the communicating with them as with "guests" and behaviour "on a visit"; c) a set of the special institutions (organization, enterprises with the corresponding production infrastructure), intended in the practice to ensure the compliance with these standards. The analysis of the evolution of the industrial infrastructure of the Hospitality Institute showed that the production of the hospitable services passes the typical phases of the social organization of the labour: from individual, through cooperation, manufactory, factory, to the industry. The modern world level of the hospitality institute is a super-industry in the structure of the tourism industries, the hotel and restaurant industry, entertainment and advertising industries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпова Людмила Олександрівна
2. Karpova Lyudmila Oleksandrivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривошея Тетяна Олександрівна

2. Кривошея Тетяна Олександрівна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазуркевич Ольга Павлівна

2. Мазуркевич Ольга Павлівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.