Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000364

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Молорова Лідія Валеріївна

2. Molorova Lidiia Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-01-2013

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Шабівська дитяча музична школа

Код за ЄДРПОУ: 34611976

Місцезнаходження: с.Шабо, Одеська область,вул.Паркова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 74.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.05

Тема дисертації:

1. Формування естетично-музичних уподобань учнів підліткового віку в умовах сільської школи

2. Formation of aesthetic and musical tastes adolescent students in rural schools

Реферат/анотація:

1. У дисертації наведено теоретичне узагальнення і новий підхід до вирішення важливого й актуального завдання, що полягає в обґрунтуванні та експериментальній перевірці педагогічних умов формування естетично-музичних уподобань учнів підліткового віку в умовах сільської школи: спрямування учнів підліткового віку на емоційне сприйняття музичних творів; створення в умовах сільської школи особистісно орієнтованого музично-естетичного середовища засобами пошуково-творчої діяльності учнів; впровадження колективної творчої ігрової діяльності учнів музично-естетичного спрямування в навчальну та позаурочну роботу. Визначено компоненти, критерії, показники та схарактеризовано рівні сформованості естетично-музичних уподобань учнів підліткового віку в умовах сільської школи. Розроблено та апробовано структурно-функціональну модель формування естетично-музичних уподобань учнів підліткового віку в умовах сільської школи, яка охоплює: мету, компоненти, педагогічні умови, методи, критерії та результат. Уточнено сутність поняття "естетично-музичні уподобання" як досвід особистості, здобутий у процесі

естетично-музичного сприйняття творів музичного мистецтва, який визначає вибір конкретних жанрів, форм і змісту музично-естетичної діяльності і є основою для формування естетичного смаку особистості.

2. The thesis presents the theoretical generalization and a new approach to an important and urgent task, which is to establish and experimental verification pedagogical conditions of aesthetic and musical tastes adolescent students in rural schools: directing students adolescence on emotional perception of music, creating in rural school personally oriented musical aesthetic environment by means of search and creativity of students, the introduction of collective creative activity of students playing musical aesthetic direction in academic and extracurricular work. Defined components, criteria, indicators and levels of development characterized aesthetically musical tastes adolescent students in rural schools. Developed and tested a structural-functional model of aesthetic and musical tastes adolescent students in rural schools, which include: the purpose, components, pedagogical conditions, methods, criteria and results. The essence of the concept of "aesthetic and musical tastes" as individual experience gained in the process of aesthetic perception and musical works of musical art, which determines the choice of specific genres, forms and contents musical aesthetic activity and underlies the aesthetic taste of the individual.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бриль Ганна Костянтинівна
2. Bryl Hanna Kostiantynivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузь Володимир Григорович

2. Кузь Володимир Григорович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аристова Людмила Сергіївна

2. Аристова Людмила Сергіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Побірченко Наталія Семенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Побірченко Наталія Семенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.