Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005746

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бриняк Оксана Миколаївна
2. Brynyak Oksana Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030305

Місце роботи здобувача: Інститут народознавства

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, проспект Свободи, буд. 15

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, проспект Свободи, буд. 15

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Хрестинні пісні в системі родинно-обрядового фольклору українців.

2. Christening songs in the system of family-ritual folklore of Ukrainians.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській фольклористиці комплексним досліджен-ням хрестинних пісень як жанру родинно-обрядового фольклору. Основну увагу зосереджено на дослідженні специфіки тематико-мотивного фонду, символіки і художньо-виражальних засобів хрестинної поезії. У роботі встановлено жанрові особливості хрестинних пісень у системі родинно-обрядової уснопоетичної творчості, доведено існування органічної формально-змістової єдності елементів обрядової фольклорної традиції українців. Національна своєрідність української хрестинної поезії з'ясована на основі компаративістичного аналізу з білоруською і польською пісенністю. Підтверджено генетичну спорідненість родильної обрядовості з її вербальним супроводом - піснями, замовляннями, побажаннями; визначено їх функціональні зв'язки. Залучення сучасних записів хрестинних пісень дозволило простежити тяглість етнокультурної традиції та зміни творів на ідейно-тематичному і структурно-семантичному рівнях.

2. The dissertation is the first attempt in the history of the Ukrainian folklore study of generalizing investigations on the genre peculiarity of christening songs. In the thesis the organic unity of actional and verbal origins of the family-ritual cycle is established. Songs perform not only suggestive-protective, socializing, entertaining and aesthetical functions, but also illustrate in poetical manner the key actions of the ceremony. Peculiarities and functional application of tropes: epithets (descriptive, expressing), comparison, metaphor, metamorphosis, parallelism, hyperbole, litotes and stylistic methods (diminutive suffixes, medial and final formulas, which by thought concentration acquire the character of aphorisms) are found and analyzed. The genre symbolism is represented by the nature elements, plant and animal world, elements of food and drink. Christening poetry manipulates its own colors and numerology. The images of songs determine such fundamental concepts as being, motherhood, fertility, growth, development, health, beauty, prosperity and happy fortune. The archaic nature of birth songs-ritual complex proves the existence in its structure the relicts of the ancient Slavonic pagan beliefs (blacksmith-demiurge, Rod-crane, worship of water, fire, trees and birds). Owing to the investigation of the semantics of the key symbols it was possible to track the binary world perception of the Ukrainians - combination of pagan and Christian origins.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокіл Ганна Петрівна
2. Sokil Anna Petrovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярмоленко Наталія Миколаївна

2. Ярмоленко Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Телеуця Валентина Василівна

2. Телеуця Валентина Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.