Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002155

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Вікторія Юріївна

2. Sikorska Viktoria Urivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Первомайський навчально-науковий центр Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 25376108

Місцезнаходження: Миколаївська обл., м. Первомайськ, 55200 вул. 40 років Перемоги, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художній часопростір в історичних романах Павла Загребельного

2. Artistic time-and-space phenomenon in Pavlo Zagrebelny's historical novels

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню проблеми художнього часу й художнього простору в історичній романістиці П.Загребельного. На основі системного аналізу в роботі запропоновано класифікацію художніх форм часу і простору у творах письменника. Виділено типи історичних романів за співвідношенням історичного документа та вимислу й домислу в набутку П.Загребельного. Визначено основні тенденції трактування аналізованих категорій у творчості митця та вплив їх на жанр історичного роману. Часопростір осмислено через багатоманіття форм і специфіку їх вияву, що допомогло з'ясуванню взаємозалежності історичного та художнього часопростору. Проаналізовано історичні твори за принципом матеріалізації художнього часу в просторі на рівні сюжетної організації. З'ясовано основні способи функціонування елементів часопросторового континууму на рівні композиційної будови творів. Встановлено повну взаємозалежність часової й просторової інтерпретації й психологічного відчуття часу й простору окремими героями. Розкрито особливості вираження простору й часу як вияву концептуальної моделі існування

людини в світі, що реалізується через просторові бінарні опозиції та часову тріаду. Виявлено часопросторові образи, що функціонують на формоорганізуючому, сюжетному, смисловому та характеротворчому рівнях. Досліджено хронотоп в історичному романі як вираження індивідуального стилю автора. Акцентовано, що за допомогою фіксування часу й простору письменницький підхід до висвітлення історії є філософським та глибоко психологічним.

2. The thesis is dedicated to the problem of artistic time and artistic space phenomenon in P.Zagrebelny's historical novels. Classification of artistic forms of time and space has been proposed in the thesis on the basis of systematic analysis. Types of historical novel have been distinguished as regards correlation of historical document and imagination in P.Zagrebelny's creative work. The main tendencies for interpretation of the analyzed categories in the writer's creative work and their influence on the genre of a historical novel have been discovered. Artistic time and space is quite vivid due to the variety of forms and specific of their display. It helped to understand interdependence between historical and novelistic time and space. Historical novels have been analyzed according to the principle of materialization of artistic time in space on the level of plot organizing. The basic ways of functioning of the elements of time-and-space continuum on the level of compositional structure of works ofart have been specified. Full interdependence of time and space interpretation, psychological sense of time and space by some characters have been discovered. Chronotop in the historical novel as the mode of expression of the author's individual style has been investigated. Peculiarities of space end time expression are depicted as the manifestation of conceptual model of man's existence in the world. It is realized by means of space binary oppositions and time forms. Time and space characters functioning at form, plot, meaningful and creative levels have been shown. It has been accented that written approach to depicting history with the help of fixing time and space is philosophical and deeply psychological.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашковська Ніна Феофанівна

2. Pashkovska Nina Feofanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Володимир Євгенович

2. Панченко Володимир Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахаренко Василь Іванович

2. Пахаренко Василь Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.