Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005054

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаренко Марина Павлівна

2. Nazarenko Maryna Pavlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-10-2009

Спеціальність за освітою: 2119

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутнього вчителя музики до інструментально-виконавської діяльності на основі інтегративного підходу.

2. Forming readiness of a future music teacher to instrumental-performing activity on the basis of integrative approach.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджена проблема формування готовності майбутнього вчителя музики до інструментально-виконавської діяльності на основі інтегративного підходу. Висвітлені методологічні основи процесу інструментально-виконавської підготовки сучасного вчителя музики, проведено ретроспективний аналіз досліджуваної проблеми, проаналізована структура інструментально-виконавської діяльності сучасного вчителя музики. Доведено, що оптимізація інструментально-виконавської підготовки студентів мистецьких факультетів вищих педагогічних навчальних закладів можлива за умови реалізації інтегративного підходу. Виявлена необхідність використання балетної (танцювальної) музики в інструментально-виконавській підготовці студентів мистецьких факультетів педагогічних університетів. Проаналізовано організаційно-педагогічні умови формування готовності студентів до інструментально-

виконавської діяльності на основі інтегративного підходу, визначено критерії діагностики сформованості означеної готовності, розроблено змістовно-компонентну модель формування готовності майбутнього вчителя музики до інструментально-виконавської діяльності на основі інтегративного підходу, створено та експериментально перевірено методику її поетапного впровадження.

2. The thesis deals with the problem of forming readiness of future music teachers to instrumental-performing activity on the basis of integrative approach. The methodological principles of the instrumental-performing preparation process of a future music teacher have been highlighted, the retrospective analysis of the problem under investigation has been carried out and the structure of the instrumental-performing activity of a contemporary music teacher has been analyzed. It has been proved that the optimization of the instrumental-performing preparation of Art Department students at higher pedagogical institutions is possible on condition of the realization of the integrative approach. The necessity of using ballet (dance) music in the instrumental-performing preparation of Art Department students at higher pedagogical institutions has been determined. The organizational-pedagogical conditions of forming students' readiness to instrumental-performing activity on the basis of integrative approach have been analyzed and the criteria of forming the above mentioned readiness have been defined, the theoretic model of forming the instrumental-performing readiness of a future music teacher has been developed on the basis of integrative approach, the method of its stage-by-stage introduction has been created and experimentally tested.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пляченко Тетяна Миколаївна

2. Pliachnko Tetiana Mykolajivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Щолокова Ольга Пилипівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурська Олена Петрів

2. Бурська Олена Петрів

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Кузьмінський Анатолій Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Кузьмінський Анатолій Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.