Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001524

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безручко Олександр Вікторович
2. Bezruchko Oleksandr Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2007

Спеціальність за освітою: 7.020203

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214141

Місцезнаходження: 01034, м.Київ, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.09

Тема дисертації:

1. О.П.Довженко - педагог. Творчий пошук і метод

2. O.P.Dovzhenko-pedagogue. Creative search and method

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню педагогічної діяльності видатного українського кінорежисера і письменника О.П.Довженка (1894-1956 рр.). На основі всебічного аналізу широкої джерельної бази і залученню до наукового обігу раніше невідомих архівних джерел реконструйовано процес становлення О.П.Довженка як педагога і митця, визначено фактори, що вплинули на формування його педагогічних поглядів, а також структуру та особливості функціонування мистецьких кінозакладів України, в яких він викладав. У дисертаційній роботі акцентується увага на розробці та впровадженні в життя новаторських для свого часу педагогічних експериментів О.П.Довженка, висвітлено його діяльність у вищих навчальних закладах та кінонавчальних закладах при Київській кіностудії, виявлено внесок митця в становлення і розвиток кіноосвіти в Україні, а після її знищення під маркою реорганізації художнього факультету КДІКу, намагання відродити національну систему освіти кінематографічних кадрів.

2. The dissertation investigates a pedagogical activity of the famous Ukrainian film director and writer O.P.Dovzhenko (1894-1956) in a context of the development of cinema art education in Ukraine. The dissertant reconstructs the process of O.P.Dovzhenko's formation as a pedagogue and an artist, making a deep analysis of a wide variety of sources and involving previously unknown archival sources in the academic discourse. The researcher has defined the factors that had influenced formation of Dovzhenko's pedagogical views, as well as a structure and the peculiarities of functioning of the Ukrainian artistic cinema institutions where an artist taught. O.V.Bezruchko investigates Dovzhenko's pedagogical heritage that constitutes an elaboration and implementation of the experiments, innovative for that time. Bezruchko shows how the artist tried to restore the national system of cinema education even after this educational system had been destroyed under the slogan of its reorganization.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мусієнко Оксана Станіславівна
2. Musienko Oksana Stanislavivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратівський Вадим Леонтійович

2. Скуратівський Вадим Леонтійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Галина Петрівна

2. Погребняк Галина Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Юрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Юрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.