Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U000226

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоров Юрій Валентинович
2. Fedorov Yuriy Valentinovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2002

Спеціальність за освітою: 7.020201

Місце роботи здобувача: Кримський академічний російський драматичний театр ім. М.Горького

Код за ЄДРПОУ: 02225513

Місцезнаходження: 95011, Україна, м. Сімферополь, вул. Пушкіна, 15

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Концепт зла в сучасній культурі.

2. The Concept of Evil Modern Culture.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню категорії зла в сучасній культурі. У роботі розглянуто еволюція поняття зла в культурно-історичній традиції людства, розроблено концепт диявола з урахуванням змін соціокультурної парадигми другої половини XX ст. як багатоінтервального історико-культурного феномена. У другій половині XX ст. стався глибинний розлом в еволюції західної культури: уперше концепт зла як феномен культурної свідомості все виразніше і настирливіше став використовуватися в прямо протилежному напрямі, як самодостатня цінність людського буття в її руйнівній і антилюдській функції. Але це призвело до деструктуралізації етичної орієнтації і оцінок у мільйонів молодих людей по всьому світу, викликавши завуальовану і видиму агресію, прагнення до насильства і знищення, які стали їх поведінковими характеристиками. Звитяжний хід "художньозаконспірованих" образів зла в сучасній культурі породжує та примножує кількість реального зла в сучасному світі. З відкриттям і обгрунтуванням цієї обставини і пов'язана дана дисертація.

2. The thesis is dedicated to the investigation of the category of evil in modern culture. The evolution of the notion of evil in the cultural and historic tradition of humanity is examined. The concept of devil has been worked out, taking into consideration the changes of the socio-cultural paradigm of the 2-nd half of XX century as a multi interval historical and cultural phenomenon. There is established that western and native culture of the end of millenium is supersaturated by the explicit and implicit evil images. Death, blood, violence, brutality, inspirituality is a commonness at the screen and in life. Evil livened up. In the art has been already presented not only as an age-old opponent of good, but as its winner. Moreover, the transition from the justification of evil to its exaltation and glorifying occurred. Thus, in the 2-nd half of the XX century the deep fault in the evolution of the western culture took place: for the first time the concept of evil as a phenomenon of the cultural consciousness was used more and more distinctly and persistently in the opposite direction, as a self-sufficing and all-sufficient value of the human being in its destructive and antihuman function. Triumphant procession of the "artistically conspiratorial" images of evil in modern culture gives birth and increases the quantity of real evil at present time. The given thesis deals with the revealing and basing of this fact.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лазарєв Фелікс Васильович

2. Lazaryev Feliks Vasyl'ovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воєводін Олексій Петрович

2. Воєводін Олексій Петрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петров Юрій Васильович

2. Петров Юрій Васильович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лазарєв Фелікс Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лазарєв Фелікс Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.