Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004230

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарчук Наталія Олександрівна
2. Bondarchuk Natalia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020701

Місце роботи здобувача: Палац творчості учнів м.Миколаєва

Код за ЄДРПОУ: 24780391

Місцезнаходження: 54001, Україна, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Пейзаж у живописі кримських художників XX ст. (традиції, стильова еволюція, тенденції розвитку).

2. Landscape in the painting of Crimean artists of the 20th century (traditions, stylistic evolution, trends of the development).

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним науковим дослідженням пейзажного жанру як провідного в живописі кримських художників XX ст. На основі аналізу музейних колекцій, приватних зібрань та друкованих джерел розкрито витоки, етапи становлення та розвитку нової моделі кримської пейзажної школи, що сформувалась у другій половині XX ст. як цілісне мистецьке явище зі своїми різноманітними підходами і регіональними проявами. Виявлено основне коло її представників. Розкрито роль акварельного живопису в пейзажному жанрі кримських майстрів, як його своєрідної складової частини. Проаналізовано пейзажний живопис у творчості кримськотатарських митців.

2. Dissertation is the first complex scientific research of landscape genre which remains leading in painting of the Crimean artists of the 20th century. Their masterpieces are exposed in museum collections, private collections, and also in printing sources and being analyzed in the work. The author exposes sources, stages of becoming and development of the new model of the Crimean landscape school formed in the second half of the 20th century as

the integral artistic phenomenon with the various approaches and regional displays. author of this research at first exposes the role of the watercolor painting in the landscape genre of Crimean masters, as its original component part. It also analyzes the landscape painting in creation of Crimean Tatars at first, too.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Людмила Данилівна
2. Sokoliuk Liudmyla Danylivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна
2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лупій Світлана Петрівна

2. Лупій Світлана Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Стельмащук Галина Григорівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Стельмащук Галина Григорівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.