Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U005273

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабкова Надія В'ячеславівна

2. Babkova Nadia V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-12-2019

Спеціальність за освітою: Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 17.051.01

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30003600

Місцезнаходження: Бурсацький спуск, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 31000, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Еволюція державної символіки ранньомодерної України (на матеріалах українського козацтва XVI – XVIII ст.)

2. Evolution of national symbols of early modern Ukraine (case study: Ukrainian Cossack host of the 16th – 18th centuries)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт вивчення: козацька доба в історії України з характерними особливостями політичного устрою та інститутами влади. Мета дослідження: прослідкувати шляхи становлення та розвитку державної символіки ранньомодерної України через призму особливостей міжнародних політичних зв'язків Війська Запорозького останньої третини XVI – кінця XVIII ст. Предмет дослідження: закономірності та тенденції формування козацької символіки, еволюція її складових елементів у площині зовнішньополітичних зносин козацтва з Османською імперією, Річчю Посполитою, Московською державою (Російською імперією) та Священною Римською імперією германської нації. Результати дослідження: на основі архівних джерел з'ясовано, що поступова втрата національного контролю над виготовленням головних козацьких інсиґній була безпосереднім наслідком інкорпораційної політики Російської держави щодо українських земель.

Проаналізовано еволюцію візуальних образів булави, пірнача та бунчука як найвищих державних символів козацької України. Розкрито місце литаврів у становленні Військової (державної) та Полкової музики Війська Запорозького, як невід'ємного елементу повсякденної та церемоніальної культури козацьких спільнот XVI – XVIII ст. Акцентовано увагу на перших згадках про посади відповідальних за збереження та охорону козацьких державних символів осіб. Запропоновано трактування посади довбуша як козацького урядовця з належними державними функціями. Сфера використання: при підготовці курсів з історії козацтва та історії України загалом, історії державотворення, спеціальних історичних дисциплін, культурології. Крім того матеріали дисертаційного дослідження можуть використовуватися під час провадження політики з патріотичного виховання українських громадян і популяризації вітчизняної державної символіки.

2. The object of research: Cossack era in the history of Ukraine with the characteristic features of the political system and institutions of power. The aim of research: to trace the ways of formation and development of state symbols of early Ukraine through the prism of the peculiarities of international political relations of the Zaporizhzhya Troops of the last third of the XVI - the end of the XVIII century. The subject of research: patterns and trends in the formation of Cossack symbols, the evolution of its constituent elements in the plane of foreign policy relations of the Cossacks with the Ottoman Empire, the Polish-Lithuanian Commonwealth, the Moscow State (Russian Empire) and the Holy Roman Empire of the German nation. The results of research: based on archival sources, it was established that the gradual loss of national control over the manufacture of the main Cossack inscriptions was a direct result of the incorporation policy of the Russian state with regard to Ukrainian lands. The evolution of visual images of the mace, diver and staff of Cossack hetman as the highest state symbols of Cossack Ukraine is analyzed. The place of the timpani in the formation of the Military (state) and Regimental music of the Zaporizhzhya Army as an integral element of the everyday and ceremonial culture of the Cossack communities of the XVI – XVIII-th centuries is revealed. The attention is focused on the first mention of the position of persons responsible for the preservation and protection of Cossack state symbols. The interpretation of the post of Dovbush as a Cossack official with the corresponding state functions is proposed. The sphere of usage: in the preparation of courses on the history of the Cossacks and the history of Ukraine as a whole, the history of the state, special historical disciplines, cultural studies. In addition, the materials of the dissertation research can be used in the production of policies on the patriotic education of Ukrainian citizens and the popularization of national state symbols.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потрашков Сергій Васильович

2. Potrashkov Serhii V.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалов Георгій Іванович

2. Shapovalov Georgy I.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дегтярьов Сергій Іванович

2. Dehtiarov Serhii I.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Турченко Федір Григорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Турченко Федір Григорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.