Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001296

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свинцова Ірина Олександрівна
2. Svyntsova Iryna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-02-2016

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.02

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Лінгвостилістичні засоби художнього впливу в лірико-поетичному дискурсі Байрона

2. Lingual-stylistic Means of Artistic Influence in the Lyrical-Poetic Discourse of Byron

Реферат/анотація:

1. Роботу присвячено комплексному вивченню лінгвостилістичних засобів англійської мови, що здійснюють художній (естетичний) вплив в ідіодискурсі Байрона. У дисертації виявлено лінгвопоетичну специфіку домінантних лексичних, синтаксичних і евфонічних засобів такого впливу, шляхом прагмасемантичного аналізу ідіостильового вживання тропів, прецедентних імен і вигуків окреслено преферентні для Байрона прийоми структурно-семантичної модифікації простих і складних синтаксичних конструкцій, а також встановлено стилістичну своєрідність евфонічних засобів художнього впливу, що спираються на специфічну словесну інструментовку, семантизацію рими та авторське використання окремих ритміко-просодичних прийомів. Визначено систему ціннісних орієнтирів в ідіодискурсі Байрона, які є значущими для усвідомлення його індивідуально-авторської картини світу та для розвитку теорії поетичного мовлення загалом. Ключові слова: ідіодискурс, лірико-поетичний дискурс, ритміко-просодичні прийоми, семантизація рими, стилістичні засоби, синтаксична конструкція, словесна інструментовка, тропи, художній вплив.

2. This dissertation suggests a comprehensive study of the lingual-stylistic means of poetic speech that make an artistic (aesthetic) influence on the reader in the idiodiscourse of Byron. It focuses on revealing lingual-poetic specificity of dominant lexical, syntactic and euphonic means of creating this influence. It provides pragmatic semantic analysis of idiostylistic use of tropes, precedent names and exclamations; describes Byron's preferential techniques of structural semantic modification of simple and complex syntactic structures and determines stylistic peculiarity of euphonic means of artistic influence, that are based on specific verbal instrumentation, semantization of rhyme and skillful use of certain rhythmic and prosodic methods. The work provides new relevant linguistic data on the system of values that are significant for understanding the author's personal world view and for the development of the theory of poetic language in general. Key words: artistic influence, idiodiscourse, lyrical-poetic discourse, stylistic means, semantization of rhyme, syntactic structures, rhythmic and prosodic methods tropes, verbal instrumentation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Анатолій Миколайович
2. Prykhodko Anatoliy Mykolayovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніконова Віра Григорівна

2. Ніконова Віра Григорівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Главацька Юлія Леонідівна

2. Главацька Юлія Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.