

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004530

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-09-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Наталія Степанівна
2. Shevchenko Nataliya Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-09-2015

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський національний академічний гуцульський ансамбль пісні і танцю "Гуцулія"

Код за ЄДРПОУ: 36732731

Місцезнаходження: 76004, Івано-Франківська обл., місто Івано-Франківськ, вул. М. Грушевського 18

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.11, 18.41.11.13, 18.41.01.19

Тема дисертації:

1. Синтез співацьких манер в українській музиці кінця XX - початку XXI століть
2. Synthesis of singing manners in the Ukrainian music of the end of the 20th cent.- the beginning of the 21st cent

Реферат:

1. У науковій роботі актуалізовано використання синтезу співацьких манер, як основного засобу вирішення творчих завдань української музики кінця XX - початку XXI століть. Розкривається можливість проявлення практичної багатогранності виконавця, свободи у використанні власного інструмента шляхом поєднання прийомів, притаманних академічній, народній та естрадній манерам співу. З урахуванням анатомічних відмінностей голосового апарата чоловіків і жінок визначено ряд фізіологічних особливостей його роботи, також окреслено деякі позиції психології та психології творчості.
2. In the scientific thesis it is revised the use of synthesis of singing manners as a main means of creative tasks solution of the Ukrainian music of the end of the 20th cent. - the beginning of the 21st cent. The possibility to reveal practical complexity of a performer, freedom in the use of own instrument by combination of devices peculiar of academic, folk and popular singing manners. Taking into account anatomic differences of voice apparatus of men and women, it is determined physiological peculiarities of its work, as well as it is defined certain

psychology positions and psychology of creativity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круль Петро Франкович

2. Krul Petro Frankovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Наталія Євгенівна

2. Гребенюк Наталія Євгенівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грібіненко Юлія Олександрівна

2. Грібіненко Юлія Олександрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.