Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001961

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Князєва Тетяна Миколаївна

2. Knjazeva Tetyana Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-05-2007

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Приазовський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070812

Місцезнаходження: 87500, Донецька обл., м. Маріуполь, пров. Університетська, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.27

Тема дисертації:

1. Традиційна культура греків Приазов'я

2. The traditional culture of the Greeks of the Priazovye

Реферат/анотація:

1. В дисертації шляхом системного аналізу архівних, документальних та етнографічних матеріалів досліджено основні тенденції розвитку традиційної культури греків Приазов'я в культурному контексті другої половини XX століття; відтворено причини і характер основних етапів освоєння греками території регіону, міграційних процесів у культурологічному контексті; охарактеризовано конкретно-історичні умови, що впливали на розвиток традиційної культури приазовських греків; на основі матеріалів з галузі фольклорного обрядового мистецтва в культурологічному плані простежено загальні закономірності та специфічні особливості побутування традиційної культури маріупольських греків; висвітлено самобутні мистецькі форми традиційної культури греків Приазов'я.

2. In the dissertation by the system analysis of archival, documentary and ethnographic materials the basic tendencies of the development of the traditional culture of the Greeks of the Priazovye in the cultural context of the second half of XXth century are investigated; the reasons and character of the basic stages of the development by the Greeks of territory of region, migration processes in the cultural context are reproduced; the concrete

historical conditions influencing in the development of the traditional culture of the Priazovye Greeks are characterized; on the basis of materials of the folklore ceremonial art in the culturological aspect the common laws and specific features of existing of the traditional culture of the Mariupol Greeks are analyzed; the unique art forms of the traditional culture of the Priazovye Greeks are covered. Number of works is devoted directly to the analysis of traditional culture of the Mariupol Greeks in a historical context. But the publications, which exist, do not give the exhausting representation in the culturological context about the development of the traditional culture of the Priazovye Greeks on the present time. Any ethnic formation should have the wholly generated system of the culture, the ordered traditions for its functioning. The nonreflection or reflection mastering of the experience of the previous generations prevails in the traditional culture. The main conditions of the inheritance of the traditions are 1) support by carriers; 2) continuity of the process of the inheritance. The cultural traditions should be rather precise and proof, that experience and information, which they carry, could successfully be applied, and be transferred by the following generation, but also these traditions should be and rather flexible to enable to form the new models of the transfer of the information, the experience, the forms of behaviour so that the culture remained capable to existence. There are three periods in the history of the culture, to which the formationof the Greek Diaspora is connected: antique, Byzantium and modern. The most ancient Greek settlements in the territory of the modern Ukraine have appeared in the antique epoch. It is about the cities - policies created in the VII-V cent. Of those times till now there were the old monuments of the culture and the names of the antique origin. This initial period of the formation of the Greek population logically to name antique. The following stage of the Greek colonization ascends to the old Slav connections, in particular after acceptance of the Christianity in the X century. It was accompanied by the wide trade, church, scientific and cultural relations between the peoples, which continued to exist and after the fall of the Byzantine empire. This period (X ? XV cent.) we shall name Byzantine. The formation of the modern Greek communities of the Ukraine began in the XVII century, when on its grounds the first Greeks - migrants have appeared. The Greek Priazovye community was based by Prichernomorye Greeks. The cultural adaptation of the Greeks on the Ukrainian grounds passed in the conditions of the development of the education and art. Educational institutions, library actively opened, theatres etc. were organized. The Greek communities initiated the opening of many public organizations: educational, charitable and art. The tendencies of development of a spiritual heritage of the Greek people are characterized by stability and at the same time susceptibility to other national influences. Family and calendar ceremonies of the Priazovye Greeks form the original system of the emotional coordinates, in which the man of the traditional culture comfortably feels. To the unique forms of the traditional culture of the Priazovye Greeks concern the ceremonies, namely: maternity, wedding and funeral. The lot of religious-magic ceremonial elements have lost the initial functions, having received another, as a rule, of symbolical importance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Afanas'ev Juriy L'vovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський Анатолій Григорович

2. Баканурський Анатолій Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горенко Лариса Іванівна

2. Горенко Лариса Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.