Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000415

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грінченко Алла Миколаївна
2. Hrinchenko Alla Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-01-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Методика формування музично-виконавського самоконтролю майбутніх учителів музики в процесі навчання гри на фортепіано

2. Methodology of formation of future music teachers' musical-performing self-control in the process of learning piano playing

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням проблеми формування музично-виконавського самоконтролю майбутніх учителів музики в процесі навчання гри на фортепіано. Розкрито механізми функціонування самоконтролю як міждисциплінарного феномену. Визначено сутність та компонентну структуру музично-виконавського самоконтролю в проекції навчання гри на фортепіано майбутніх учителів музики. Розроблено методику формування музично-виконавського самоконтролю майбутніх учителів музики в процесі навчання гри на фортепіано. Визначено критерії, показники та рівні сформованості музично-виконавського самоконтролю майбутніх учителів музики в процесі навчання гри на фортепіано. Експериментально перевірено ефективність методики формування музично-виконавського самоконтролю майбутніх учителів

музики в процесі навчання гри на фортепіано.

2. The thesis is a comprehensive study of the problem of formation of future music teachers' musical-performing self-control in the process of learning piano playing. The essence of the phenomenon of self-control and the concept of "musical-performing self-control" is revealed in the dissertation. It is proved that functioning of self-control depends on the psycho-physiological and cognitive processes of the individual. The essence of the concept of "musical-performing self-control" is determined, in the research it is a conscious, dynamic process, which develops on the basis of natural inclinations and psychological features of a musician-performer, and synthesizes concentration of musical hearing, attention, will, aimed at critical evaluation and correction of his own musical performance of the work concerning its correspondence to the imaginary standard and the intended performing interpretation. The professional focus of musical-performing self-control of the future music teacher is specified: it is a process of concentration of the performing-creative, psycho-emotional resource of the personality, which is activated in interpretation of the musical works, their sound implementation in front of the listening audience, in particular during the pedagogical practice in order to ensure the quality of performance in accordance with emerging pedagogical tasks; it ensures the effectiveness of independent, methodological, rehearsal work and raising the performance level in the creative activity of the future music teacher in the process of learning piano playing, consisting of personality-cognitive, motivational-interpretive, performing-corrective components. The methodology of forming future music teachers' musical-performing self-control in the process of learning piano playing, is based on interdisciplinary, polymodal, anthropological, creative-reflexive, competence scientific approaches. The methodology is based on such pedagogical conditions: ensuring the phenomenon of reduction in the performing activity; actualizing development of personal psychological preconditions for self-control: auditory attention, volitional qualities, auditory representations; stimulating auditory perceptual reflection in the process of piano playing; directing auditory self-control in the artistic sphere at achieving correspondence to the imagined auditory standard; targeted correction of musical-performing self-control: from conscious to unconscious and vice versa. The criteria (cognitive-perceptual, artistic-intentional, technique-mobilization), indicators of evaluation of musical-performing self-control and qualitative characteristics of the levels of formation of future music teachers' musical-performing self-control (high – creative-corrective, medium – reproductive-developing, low – performing-problem) are determined The effectiveness of the proposed methodology for the formation of future music teachers' musical-performing self-control in the process of learning piano playing has been experimentally tested.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгеніївна

2. Rebrova Olena Yevheniivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Shcholokova Olha Pylypivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна

2. Yeremenko Olha Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербініна Ольга Миколаївна

2. Shcherbinina Olha Mykolaivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.