Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000515

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-02-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волосатих Ольга Юріївна
2. Volosatykh Olga Uriyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2009

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Дитяча музична школа № 3 ім. В.С.Косенка

Код за ЄДРПОУ: 26063943

Місцезнаходження: 04128, м.К28730364434370

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Музично-драматичний театр Правобережної України першої половини XIX століття в контексті міжнаціональних культурних зв'язків і художніх тенденцій епохи

2. Music and dramatic theatre of Right-bank Ukraine in the first half of the XIX century in the context of international cultural interrelations and the artistic tendencies of the epoch

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено характер побутування музично-драматичного театру на теренах Правобережної України у першій половині XIX ст. На основі аналізу архівних джерел, матеріалів преси та мемуаристики відтворено панораму культурного життя цієї доби. Висвітлено шляхи по-ширення сценічного мистецтва, здійснюваного через діяльність приватних маєткових оркестрів та театрів, аматорських мистецьких гуртків, пересувних театральних антреприз. Залучено історико-культурний контекст, простежено мистецькі тенденції, які визначали специфіку репертуару того-часної української сцени. Окрему увагу приділено дослідженню міжкультурних контактів, визна-ченню їхньої ролі у процесах становлення професійного драматичного й музично-драматичного театру.

2. The paper reviews history of music and dramatic theatre on the territory of Right-bank Ukraine during the first half of the XIX century. On the basis of analysis of the archive sources, the press material and memoirs reconstructs panorama of the region's cultural life in the given epoch. The paper covers the issue of theatre art's propagation carried out by means of functioning of the private estate orchestras and theatres, amateur studios, travelling enterprises. The research appeals to historical and cultural context to trace the interaction between art trends, which determined the specificity repertoire of the Ukrainian stage of that time. Particular attention is paid to the research of intercultural contacts and their importance in the forming of professional dramatic and music theatre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожок В.І.
2. Rojok V.I.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корній Л.П.

2. Корній Л.П.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литвиненко А.І.

2. Литвиненко А.І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.