Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0518U000436

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афоніна Олена Сталівна

2. Afonina Olena

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2018

Спеціальність за освітою: музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07, 18.07

Тема дисертації:

1. Культурний код і “подвійне кодування” в мистецтві

2. Cultural code and «double coding» in art

Реферат/анотація:

1. Науковою проблемою представленої дисертації є комплексне мистецтвознавче дослідження культурного коду і «подвійного кодування» в мистецтві у контексті семіотики, структуралізму, постструктуралізму, психоаналізу, філософії постмодернізму та культурологічної герменевтики. Культурний код передає інформацію, історично накопичену в культурі у вигляді знаків і символів. Закріплюючись у міфопоетиці, фольклорі та релігії, культурний код залишається впізнаваним, не дивлячись на його незвичне використання як цитати, утворення оригінальних алюзій чи ремінісценцій, винахід нових конотацій, контамінацій і пастіш. Семіотико-семантичне навантаження змістів і форм мистецьких творів відбувається внаслідок вживання культурного коду в художній текст, формуючи особливий процес розшифрування його нових значень. Ідея «подвійного кодування» в мистецтві збігається із семіотичним подвійним трактуванням культурного коду, унікальне існування якого простежується від періоду неписемності до сучасних Інтернет-ресурсів в контексті культури. «Подвійне кодування» в мистецтві є відкриттям додаткових значень культурного коду через художні прийоми.

2. The scientific problem of the presented thesis is a complex art study of cultural codes and the «double coding» in art on the basis of semiotics, structuralism, poststructuralism, psychoanalysis, philosophy of postmodernism and culturological hermeneutics on examples from musical, pictorial, choreographic art in the history of spiritual culture. The cultural code conveys information historically accumulated in the culture in terms of signs and symbols. Fixed in mythology, folklore and religion, the cultural code remains recognizable, despite unusual citations, the identification of transparent allusions or reminiscences, new connotations, contamination and pastiche. Semiotics, the semantic load of meanings and forms of artistic works, results from the use of a cultural code in an artistic text, forming a special process for the invention of its new meanings. The idea of "double coding" in art coincides with the semiotic in the dual interpretation of the cultural code, the decoding of which can be traced from the period of illiteracy to modern Internet resources in the context of culture. "Double coding" in art is the discovery of additional values of the cult-like code through artistic techniques.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeria Dmutrivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна

2. Shulgina Valeria Dmutrivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волков Сергій Михайлович

2. Volkov Sergiy

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна

2. Roschenko Olena

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Костянтинівна
2. Gumeniuk Tetiana Kostyantynivna

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Станіславська Катерина Ігорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.