

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002162

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-06-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Намчук Олександра Валеріївна

2. Oleksandra Namchuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5185-8072

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 191

Назва наукової спеціальності: Архітектура та містобудування

Галузь / галузі знань: архітектура та будівництво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Архітектура та містобудування

Дата захисту: 02-06-2026

Спеціальність за освітою: Архітектура та містобудування

Місце роботи здобувача: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 12757

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 67.25.19

Тема дисертації:

1. Композиційні принципи формування штучного світлового середовища у міському просторі (на прикладі м. Одеса)
2. Compositional principles of forming the artificial lighting environment in urban space (case study of Odesa)

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження є міський простір. Мета дослідження полягає у встановленні композиційних принципів формування штучного світлового середовища у міському просторі. Методичною основою дослідження є емпіричний метод (спостереження та дослідження існуючого досвіду у галузі міського освітлення, узагальнення та опис результатів дослідження, використання їх у практичній діяльності) та системний підхід (об'єкт розглядається як цілісна множина елементів, які пов'язані між собою сукупністю відносин, тобто об'єкт є система). Розроблені методи оцінки факторів впливу на формування освітленості міських просторів, до яких належать інструментальні, експертно-аналітичні, соціологічні, моделювальні методи, порівняльно-нормативний аналіз та інтегральна оцінка. Також визначені методичні аспекти формування штучного світлового середовища у міському просторі, які включають в себе прийоми та засоби формування світлового середовища. Встановлені композиційні принципи формування штучного світлового середовища у міському просторі, які досі не були описані. Сформовано прийоми художньої виразності,

естетичної цінності освітлення міського простору. Практичне значення полягає у створенні гармонічної моделі проектування штучного світлового середовища у міських просторах на прикладі м. Одеса, яке має не тільки функціональні властивості, а ще й здатне впливати на свідомість людей, їх емоції та настрій, впливати на середовище, яке нас оточує, змінювати його сприйняття. Результати дослідження впроваджені під час: розробки перед проектних пропозицій, консультацій навчальних архітектурних проектів, консультацій бакалаврських та кваліфікаційних магістерських робіт спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

2. The object of the research is urban space. The aim of the study is to identify the compositional principles of forming an artificial lighting environment within urban space. The methodological basis of the research includes the empirical method (observation and analysis of existing practices in the field of urban lighting, generalization and description of research findings, and their application in practical activities) as well as the systems approach (where the object is considered as an integrated set of interconnected elements forming a system). Methods for assessing the factors influencing the formation of lighting conditions in urban spaces have been developed, including instrumental, expert-analytical, sociological, and modeling methods, comparative normative analysis, and integrated assessment. Methodological aspects of forming the artificial lighting environment in urban space have also been identified, including techniques and tools for shaping the lighting environment. The study establishes compositional principles for the formation of the artificial lighting environment in urban space that have not previously been described. Techniques of artistic expressiveness and the aesthetic value of urban lighting have been formulated. The practical significance of the research lies in the creation of a harmonious model for designing an artificial lighting environment in urban spaces, based on the example of the city of Odesa. This model possesses not only functional qualities but also the ability to influence human consciousness, emotions, and mood, as well as to affect the surrounding environment and transform its perception. The research results have been implemented in the development of pre-design proposals, consultations for educational architectural projects, and consultations for bachelor's and master's qualification theses in Specialty 191 «Architecture and Urban Planning».

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Василенко О. Б., Сташенко М. С., Намчук О. В., Танірвердієв А. Д. Геометричний коефіцієнт природного освітлення і Золотий перетин. Проблеми теорії та історії архітектури України. 2019. Вип. №19. С. 296–308.
- Vasilenko A. B., Namchuk A. V. To the state building norms Ukraine (B.2.5-28-2018) "Natural and artificial lighting". Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури. 2019. Вип. №75. С. 9–15.
- Василенко А. Б., Польщикова Н. В., Марценюк О. И., Намчук А.В. Развитие и становление архитектуры эллинского театра от народного танца до театрального сооружения, VII-II вв. до н. э. Проблеми теорії та історії архітектури України. 2020. Вип. №20. С. 140–148.
- Namchuk O.V. A historical overview of the development of artificial urban lighting in Odesa. Сучасне будівництво та архітектура. 2025. Вип. №12. С. 33–42.
- Намчук О. В. Сучасні тенденції у проектуванні штучного міського світлового середовища. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. 2025. Вип. №72. С. 220–236.
- Намчук О. В. Принципи зовнішнього штучного освітлення фасадів пам'яток архітектури. Просторовий розвиток. 2025. Вип. № 14. С. 24–37

- Намчук О. В. Комплексний вплив світлового забруднення на міське середовище: екологічний, соціальний та естетичний виміри. Містобудування та територіальне планування. 2025. Вип. № 90. С. 100-113.
- Намчук О. В. Світловий майстер-план як інструмент сталого розвитку міського середовища. Регіональні проблеми архітектури та містобудування. 2025. Вип. № 19. С. 35-43.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 01040007337

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Олександр Борисович
2. Oleksandr Vasylenko

Кваліфікація: д.арх., професор, 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8261-3104

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернявський Володимир Георгійович
2. Volodymyr Cherniavskyi

Кваліфікація: д. арх., професор, 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5901-4480

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: вул. Вознесенський узвіз, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брідня Лариса Юріївна

2. Larysa Bridnia

Кваліфікація: к. арх., доцент, 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9141-082X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітряних сил, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малашенкова Вікторія Олександрівна

2. Victoria Malashenkova

Кваліфікація: к. арх., доцент, 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8228-2467

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитрік Надія Олегівна

2. Nadiia Dmytrik

Кваліфікація: д.філософ, 191

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3628-313X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Суханов Володимир Геннадійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Суханов Володимир Геннадійович

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Світлана Володимирівна Семенова

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна