Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000957

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Думасенко Сергій Анатолійович
2. Dumasenko Sergij Anatolijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Театри малих форм у контексті культурного розвитку Одеси у першій чверті XX століття

2. The variety shows in the context of cultural development of Odesa in the first quarter of the 20th century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню одеських театрів малих форм першої чверті XX століття. У роботі з'ясовано причини виникнення та занепаду, окреслено динаміку розвитку театрів мініатюр та кабаре, показано їх роль у культурно-розважальному житті міста. Доведено, що принцип функціонування одеського театру "Миниатюр" був запозичений рештою театрів Російської імперії, а його назву почали вживати на позначення театрів кабаретного спрямування. В дисертації розкриваються особливості режисури, організації театральної справи в театрах малих форм, підіймається проблема жанрової своєрідності. Особлива увага приділяється специфіці акторського виконання. Розкрито діяльність відомих представників кабаре та театрів мініатюр Одеси. Визначені причини успіху даних закладів у широкої публіки; галузь - мистецтвознавство, теорія та історія культури

2. The dissertation is devoted to the research of Odesa variety shows of the first quarter of the 20th century. The author has pointed the reasons of appearance and decay, shown the dynamic of development of Odesa theatres of miniatures and cabarets. In the work the investigator shows the role of them in cultural way of Odesa life. It is

proved that the principle of functioning of Odesa theatre "Miniatyur" by the rest Russian Empire theatres and its name began being used for designation theatres of cabaret tendency. The features of producing, organization of dramatic art in different kinds of variety shows are opened in thesis and problem of genre peculiarity is raised. Special attention is paid to specific of actor playing. The activity of well-known representatives of Odesa cabaret and theatres is opened. The reasons of success of these institutions in the general public are defined; the branch - art, the theory and history of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Спрінсян Василь Георгійович

2. Sprinsjan Vasyl' Georgijovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович

2. Шило Олександр Всеволодович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гордєєв Сергій Іванович

2. Гордєєв Сергій Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.