Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004588

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалкін Сергій Валерійович
2. Rybalkin Sergii Valeriyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-11-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.91

Тема дисертації:

1. Поезія Магрибу XX ст.: національна ідентичність, художня специфіка.

2. The Maghreb Poetry: national identity, artistic specifics.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню арабомовної поезії Алжиру, Тунісу та Марокко, осмисленню її значення в контексті світового літературного процесу. У роботі особливу увагу приділено проблематиці національної ідентичності в поетичних творах північно-африканських письменників. Колоніальна політика Франції в XX ст., з одного боку, спричинила зростання популярності мусульманських просвітників, які сприяли розвитку поезії арабською мовою, з другого - створила можливість для збагачення магрибської літератури шляхом інтерпретації європейського художнього досвіду. Одним із засадничих елементів національної ідентичності для поетів Магрибу є сприйняття світу крізь імагологічну призму "свій" - "чужий".

2. The thesis is aimed at a research of modern Arabic poetry of Algeria, Tunisia and Morocco, and understanding of its importance in the context of the world literary process. Particular attention paid to the issue of national identity in the poetic texts of the North African writers. The colonial policy of France, on the one hand, has led to

the rise of the Muslim philosophers who have contributed to the development of the Arabic poetry but opposed the Western influence; on the other hand, it has created an opportunity for the enrichment of Maghrebi literature by applying European artistic experience. Apparently, there are authors like Abu al-Kasem al-Shabbi in Tunisia or Muhammad Bennis in Morocco, who attempt to unite both literary traditions - the Western (French, English) and the Arabic one. Among the key instruments in deconstructing the issue of national identity in Maghrebi Arabic poetry there is a literary imagology, which studies the worldview based on the opposition of 'Self' and 'Other'. The research determines what is 'Self' and what is 'Other' for the Maghreb poets and their societies. In addition, special attention is devoted to the embodiment of ideas of 'Enlightenment' and 'Romanticism' in Modern Maghrebi Arabic literature. Both movements laid the foundation for the appearance of contemporary Arabic poetry in Algeria, Tunisia, and Morocco. Before the 20th century, the poetical tradition of North Africa based mainly on the Pre-Islamic values. However, due to the efforts of enlighteners of the first half of past century, (such as Muhammad Laid al-Khalifa in Algeria, Muhammad al-Mokhtar al-Soussi in Morocco, Abu al-Kasem al-Shabbi in Tunisia and others) the Maghrebi Arabic poetry witnessed the rapid evolution of themes, motives, and aesthetic values. The shift was in perception of the author's figure: from the 20th century, the Poet becomes an integral part of the verse, unlike ancient times, when the critical attention was paid mainly to the following of tradition, but not to the personality of the author and his/her concerns.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грицик Людмила Василівна
2. Hrytsyk Liudmyla Vasylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Висоцька Наталія Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочубей Юрій Миколайович

2. Кочубей Юрій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Радишевський Ростислав Петрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Радишевський Ростислав Петрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.