Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004411

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-11-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воронова Зоя Юріївна
2. Voronova Zoya Yurijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-10-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпродзержинський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070737

Місцезнаходження: 51918, Дніпропетровська область, м. Кам'янське, вул. Дніпробудівська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.29

Тема дисертації:

1. Художня своєрідність "малої" прози Мері Шеллі.

2. Poetics Peculiarity of Mary Shelley's "Tales and Stories".

Реферат/анотація:

1. Об'єкт художні пошуки М.Шеллі в царині "малих" прозових епічних форм. Мета - осмислення художньої своєрідності "малої" прози М.Шеллі в аспекті еволюції естетичної стратегії авторки та з'ясування місця оповідань письменниці у літературній романтичній спадщині. Принципи й методи комплексного аналізу художнього тексту, контекстуальний аналіз, метод культурологічної поетології. З'ясовується механізм зміни естетичної стратегії автора "Франкенштейна" через трансформування романтичних тем, сюжетів, мотивів у ракурсі переходу "романтизм-реалізм". Здійснено спробу щодо виявлення проблемно-тематичної своєрідності оповідань М.Шеллі в контексті романтичної тематики: італійська тема, східні мотиви, тема кохання. Детально аналізується специфіка характерних для романтизму мотивів "угоди з дияволом", "трансформації", "двійництва" - ключових в оповіданнях автора "Франкенштейна". Виявляються особливості системи образів у "малій" прозі М.Шеллі в пізнаваних й оригінальних комбінаціях структурування героя ("Deformed transformed", жіночі образи, архетип близнюків). Сфера - навчальний процес.

2. The objects are poetic peculiarity of Mary Shelley's in the short stories. The aims are to considerate of an art originality of Mary Shelley's "Tales and Stories" in the aspect of changes of aesthetic strategy of the writer and to fixing of a place of the writer's story in the literary romantic heritage. Principles and methods of complex analysis of the art text, contextual analysis, method of culturological poetology. Nevertheless that part of Mary Shelley's literary heritage turns out to be very significant for understanding the process of aesthetic transformations which the author of "Frankenstein" as well as the Romantic literature in general underwent on the border of Romanticism and Realism epochs. A new vision of Romantic plots and motives is expressed in M.Shelley's stories and tales. Some essential poetical features of prose (philosophical, intellectual, subjective and lyrical) are analyzed. Her short stories preserving Romantic topics and imbibing new artistic tendencies have provided a new context for interpreting Mary Shelley's literary heritage. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Potniceva Tatyana Nikolaevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нямцу Анатолій Євгенович

2. Нямцу Анатолій Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василина Катерина Миколаївна

2. Василина Катерина Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.