Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102961

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шатайло Наталія Вікторівна

2. Shatailo Nataliia V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2021

Спеціальність за освітою: Музика і світова художня культура

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад вищої освіти "Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради"

Код за ЄДРПОУ: 02137097

Місцезнаходження: пров. Нахімова, буд. 8, м. Одеса, Одеська обл., 65014, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Методика формування умінь образотворення молодших підлітків на уроках музичного мистецтва
2. Methodology of formation of younger teenagers' image-creation skills at musical art lessons

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням проблеми формування умінь образотворення молодших підлітків на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Розкрито сутність феномену образотворення; визначено зміст поняття «уміння образотворення молодших підлітків на уроках музичного мистецтва» та його компонентну структуру відповідно до специфіки уроку музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Розроблено організаційно-методичну модель методики формування умінь образотворення молодших підлітків на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Обґрунтовано критерії та показники оцінювання сформованості умінь образотворення молодших підлітків на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Експериментально перевірено ефективність методики формування умінь образотворення молодших підлітків на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Ключові слова: методика, образ, художній образ, художньо-

образне мислення, творення, образотворення, уміння образотворення молодших підлітків, уроки музичного мистецтва, заклад загальної середньої освіти.

2. The thesis is a comprehensive study of the issue of forming younger teenagers' image-creation skills at musical art lessons. The study reveals the essence of the phenomenon of "younger teenagers' image-creation skills", interpreted as a set of effective attributes of mental heuristic activity, which provides the ability to generate ideas when creating a subjectively new artistic insight-product that reflects the level of value orientations of the teenagers. The structure of the studied phenomenon is developed. It consists of the following components: image-operational – basic (ability to rely on an artistic thesaurus on verbalization/visualization of artistic images, apply associations, analogies, metaphors in the process of artistic personalized activities); emotional-value (ability to feel emotional charge and ideological orientation for further embodiment in the artistic and creative product, to adjust one's own emotional state, to carry out self- and mutual reflection of the process of education, to select appropriate artistic images to create an emotional response to the value of the work); image-synthesizing (ability to draw parallels between artistic images and reality, synthesizing new images, interpret the imagery of works of art in the process of artistically integrated activities), productive-activity (ability to generate ideas as a product of insight-formation, to produce imagery, creative self-expression, apply figurative comparisons, analogies, associations, metaphors in educational activities and everyday life). The organizational-methodological model of the methodology of formation of this phenomenon is developed. It includes theoretical-methodological, methodical and productive blocks. The dominant part of the model are pedagogical conditions, in particular: activation of the sensory sphere of teenagers through associative connections, analogies between life phenomena, objects, situations and means of musical expression; taking into account the emotional and value experience of teenagers in the process of understanding their artistic and semantic context and figurative information of the work of art; providing facilitated support for the process of artistic-figurative communication between the teacher, teenagers and the work of art; accumulation of artistic-figurative fund as a result of perception of works of art and phenomena of reality; criteria and indicators for assessing the level of younger teenagers' image-creation skills formation at musical art lessons (artistic-mental, emotional-motivational, artistic-integrative, creative-activity) in general secondary education institutions. The effectiveness of the developed methodology of forming younger teenagers' image-creation skills at musical art lessons has been experimentally checked. It included four stages: preparatory, ascertaining, molding and generalizing. At the stage of the ascertaining experiment, the levels of formation of teenagers' image-creation skills in the EG and CG-2 were compared, which showed the relative homogeneity of mathematical and statistical data in both groups. Key words: methodology, image, artistic image, artistic-figurative thinking, creation, image creation, skills of image creation of younger teenagers, musical art lessons, general secondary education institution.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батюк Наталія Орестівна

2. Batiuk Nataliia Orestivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полатайко Олена Михайлівна

2. Polataiko Olena M.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Lobova Olha V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.