Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U001156

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-01-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинова Тетяна Євгеніївна

2. Martynova Tetyana Yevgeniyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-1999

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Виконком Переяслав-Хмельницької міської ради

Код за ЄДРПОУ: 40549780

Місцезнаходження: 256110, Переяслав-Хмельницький Київської вул. Б. Хмельницького 27/25

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д.26.001.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.61, 02.41.41, 02.91.01

Тема дисертації:

1. Вплив кобзарства на формування національної самосвідомості українців

2. Influens of kobzarstvo on the national mentaliti of Ukraniane people.

Реферат/анотація:

1. Об"єктом дослідження є духовно-культурні процеси в Україні в XVI-XIXст. та кобзарська творчість як соціокультурний феномен. Метою дисертації визначено дослідження впливу кобзврської творчості нв формування самосвідомості українсського народу. Для досягнення мети застосовувались історичний,системний та порівняльний методи. В дисертації дано цілісне осмислення феномену кобзарства, що єновим кроком в дослідження проблем становлення української філософської думки. Матеріали роботи можуть використовуватись в лекційних курсах з філософії, українознавства, історії культури та інших галузях гуманітарного знання.

2. Social and spiritual cultural processes in Ukraine in XVI-XIX c are the object of investigation together with kobza art as socially cultural phenomenona. The aim of the dissertation is research of f influence Kobza Art on Ukraniane national mentality. Historical systematic and comparative methods were used for the aim approaching.The dissertationis the new step of the problem definition of the Ukraine phylosophical thought.The research materials

can be used at lecture courses and for the preparation of the phylosophical manuals and and textbooks.Also it can be used for Ukranianoznavstvo course and History of Ukranianian Culture for higher school academic institutions. Results of dissertational research wiill be used in the sphere of humanitational knowledge

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ятченко Анатолій Дмитрович
2. Ятченко Анатолій Дмитрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семашко Олександр Миколайович
2. Семашко Олександр Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пшеничнюк Владислав Олександрович
2. Пшеничнюк Владислав Олександрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лой Анатолій Миколайович
2. Лой Анатолій Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Петро Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Петро Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.