Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002026

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ду Ханьфен ...

2. Du Hanfeng ...

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-03-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Методика формування психолого-педагогічної готовності майбутнього вчителя музики до диригентської діяльності та керівництва дитячим інструментальним ансамблем

2. Methodology of formation of future music teacher’s psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children’s instrumental ensemble

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням у галузі теорії та методики музичного навчання, що присвячене процесу формування психолого-педагогічної готовності майбутнього вчителя музики до диригентської діяльності та керівництва дитячим інструментальним ансамблем. З’ясовано теоретичні основи дослідження проблеми готовності у психолого-педагогічному науковому дискурсі. Побудовано структурно-функціональну модель психолого-педагогічної готовності майбутнього вчителя музики до диригентської діяльності та керівництва ДІА. Обґрунтовано методику (підходи, принципи, методи, прийоми та умови) формування психолого-педагогічної готовності майбутнього вчителя музики до диригентської діяльності та керівництва ДІА. Визначено критерії та показники оцінювання рівня психолого-педагогічної готовності

майбутнього вчителя музики до диригентської діяльності та керівництва ДІА. Експериментально перевірено ефективність розробленої методики у процесі підготовки майбутніх учителів музики.

2. The thesis is a comprehensive study in the field of theory and methods of musical education, devoted to the process of formation of future music teacher's psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children's instrumental ensemble. The theoretical foundations of the study of the problem of readiness in the psychological-pedagogical scientific discourse are revealed. Structural-functional model of future music teacher's psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children's instrumental ensemble, which consists of four components – motivational, musical, organizational and creative, is developed. The methodology of forming future music teacher's psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children's instrumental ensemble has been substantiated. It is proved that in the developed methodology the leading role play psychological-pedagogical, system-functional, activity approaches, ideas of pedagogy of cooperation and developmental training, on the basis of which the pedagogical principles are substantiated: pedagogical modeling, axiological expediency, synergy of the ensemble members, creative activity, ergonomics, consequence, complementarity. The methodological paradigms that meet the goals of educational work with the children's instrumental ensemble are determined, namely: coordination of ensemble actions, learning and performance of musical composition, collective play and improvisation. A set of methods and forms of forming future music teacher's psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children's instrumental ensemble, aimed at two-stage implementation (at adaptive and creative-performing stages), has been developed. The criteria and indicators for assessing future music teacher's psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children's instrumental ensemble are determined. On the basis of analysis of the results of ascertaining experiment, three levels of future music teacher's psychological-pedagogical readiness for conducting activity and management of the children's instrumental ensemble are defined: high – intentional, medium – potential and low – indifferent. The effectiveness of the developed methodology has been experimentally verified, which is confirmed by the results of monitoring diagnostic tests performed in the experimental and control groups.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович
2. Shyp Serhii V.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович
2. Labunets Viktor M.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфентьєва Ірина Петрівна
2. Parfentieva Iryna P.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.