Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003949

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козін Олексій Валентинович

2. Oleksii V. Kozin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 22-10-2025

Спеціальність за освітою: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 10902

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Використання здоров'язбережувальної технології у процесі професійної підготовки майбутніх учителів мистецької освітньої галузі

2. The use of health-preserving technologies in the process of future teachers professional training of the art education sector

Реферат/анотація:

1. У підготовці майбутніх учителів у мистецькій галузі здоров'язбережувальна компетентність набуває подвійного значення. Вона включає два компоненти: турботу про власне здоров'я і здатність формувати здоров'язбережувальні навички та цінності у своїх майбутніх учнів. Оскільки загальні і фахові компетенції спільні для всіх представників педагогічної освіти, можна зробити висновок, що загальні і фахові компетенції для майбутніх учителів мистецької галузі поєднують педагогічний та мистецький компоненти та містять елементи здоров'язбережувального компоненту (МОН України, 2024). Цей компонент проявляється через загальні компетентності, що вимагають від здобувачів вищої освіти здатності до саморозвитку, адаптації та стресостійкості. Також здоров'язбережувальний компонент включений у фахові

компетентності та деталізується в освітніх програмах закладів вищої освіти з метою підготовки не тільки висококваліфікованого митця і вчителя, а й особистість, здатну дбати про власне здоров'я для ефективної та довготривалої професійної діяльності. Реалізація здоров'язбережувального компоненту відбувається на заняттях з фізичного виховання, оскільки фізична активність є головною умовою формування і збереження здоров'я. Саме фізична активність на 75% відносно способу життя визначає стан здоров'я (WHO, 2010, МОЗ України, 2021, 2023, 2025). Крім того, здоров'язбережувальний компонент може бути включено також в інші освітні компоненти, але головним чинником формування і збереження здоров'я залишається фізичне виховання (WHO, 2010, МОЗ України, 2021, 2023, 2025, Українська правда, 2022). Здатність до підтримки власного здоров'я сприяє поліпшенню як психічному стану, так і зовнішньому вигляду людини. Як вказувала великий педагог 20-го століття Марія Монтенсорі (Frierson, 2021), майбутній педагог повинен, перш за все, бути привабливим для дітей. Привабливість для дітей передбачає на першому етапі зовнішній вигляд вчителя. А для того, щоб мати гарний зовнішній вигляд, потрібно мати добре здоров'я (Bejtka, et. all, 2022; Araujo, et. all, 2020; Korobeynikov, et. all, 2017). Крім того, майбутні учителі мають подолати всі труднощі навчання в університеті. Також їх майбутня праця пов'язана з психологічним і фізичним напруженням (Cieślicka, et. all, 2022; Banville, et. all, 2021; Muszkieta, et. all, 2019; Borysenko, et. all, 2020). Адже їм необхідно буде ефективно взаємодіяти з дітьми, з батьками, з керівництвом школи і освіти в цілому, готуватись до занять, встигати працювати з документацією та приділяти увагу власній родині. А головне – учителі несуть знання майбутнім поколінням. І їм потрібно також донести знання щодо здорового способу життя до своїх учнів та сформувати у них уміння і навички зі зміцнення і збереження здоров'я. Тільки таким чином можна сформувати здорову націю. Серед майбутніх учителів особливу увагу привертають майбутні фахівці з мистецької галузі. До мистецької освітньої галузі зазвичай зараховують музику, образотворче мистецтво та хореографію. Ми зосередимося на здоров'язбережувальних технологіях для художників. Їхня професійна діяльність характеризується низьким рівнем динамічної фізичної активності, значним статичним навантаженням і високоточною роботою пальців. Представники цих спеціальностей мають особливі психологічні риси, насамперед розвинене творче мислення з образним сприйняттям та активною правою півкулею мозку. Це є ключовим для створення визначних творів, але також зумовлює певні особливості їхньої поведінки. Наприклад, вони можуть бути повністю поглинені творчим проєктом, забуваючи про елементарні потреби, такі як їжа та сон, а тим більше про регулярні фізичні вправи, необхідні для здорового способу життя. Тому вкрай важливо підібрати для них такі фізичні вправи та методи фізичного виховання, які б гармонійно поєднувалися з їхніми мистецькими заняттями та викликали б щирий інтерес у майбутніх учителів мистецької освітньої галузі. І це закономірно, адже мистецтво за своєю суттю прагне постійного творчого зростання. Слід зазначити, що люди в усі часи прагнули єдності фізичного, інтелектуального та фізичного розвитку. Так, великий математик, філософ, гуманіст Піфагор був чемпіоном Олімпіади в Греції з кулачного бою і новатором в музиці (McMahon, et. all, 2016; Stolyarov, 1989, 1990, 1991). А відомий фехтувальник Міямото Мусасі (Reichert, 2018) вказував на те, що справжній воїн повинен познайомитися з кожним видом мистецтва та пізнати шляхи всіх професій. Це не випадково, оскільки володіння широким діапазоном рухів впливає на злагодженість роботи центральної нервової системи (Lyzohub Lyzohub, et. all, 2016; Xiaofei, et. all, 2021; Kozina, et. all, 2016). Саме тому спортсменам потрібно вивчення основ мистецтва, а майбутнім фахівцям з мистецької освітньої галузі необхідно вдосконалення у володінні своїм тілом за допомогою фізичних вправ.

2. In the training of future teachers in the field of art, health-preserving competence acquires a dual meaning. It includes two components: caring for one's own health and the ability to form health-preserving skills and values □□in one's future students. Since general and professional competencies are common to all representatives of pedagogical education, it can be concluded that general and professional competencies for future teachers of the arts combine pedagogical and artistic components and contain elements of the health-preserving component (MES of Ukraine, 2024). This component is manifested through general competencies that require higher education applicants to have the ability to self-development, adaptation and stress resistance. The health-preserving component is also included in professional competencies and is detailed in educational

programs of higher education institutions in order to prepare not only a highly qualified artist and teacher, but also a person who is able to take care of his own health for effective and long-term professional activity. The implementation of the health-preserving component takes place in physical education classes, since physical activity is the main condition for the formation and preservation of health. It is physical activity that determines 75% of the state of health in relation to lifestyle (WHO, 2010, Ministry of Health of Ukraine, 2021, 2023, 2025). In addition, the health- preserving component can also be included in other educational components, but the main factor in the formation and preservation of health remains physical education (WHO, 2010, Ministry of Health of Ukraine, 2021, 2023, 2025, Ukrainian Pravda, 2022). The ability to maintain one's own health contributes to the improvement of both the mental state and the appearance of a person. As the great educator of the 20th century Maria Montessori pointed out (Frierson, 2021), a future teacher must, first of all, be attractive to children. Attractiveness to children involves the appearance of the teacher at the first stage. And in order to have a beautiful appearance, you need to have good health (Bejtka, et. all, 2022; Araujo, et. all, 2020; Korobeynikov, et. all, 2017). In addition, future teachers must overcome all the difficulties of studying at the university. Their future work is also associated with psychological and physical stress (Cieślicka, et. all, 2022; Banville, et. all, 2021; Muszkieta, et. all, 2019; Borysenko, et. all, 2020). After all, they will need to effectively interact with children, with parents, with the management of the school and education in general, prepare for classes, have time to work with documentation and pay attention to their own family. And most importantly, teachers carry knowledge to future generations. And they also need to convey knowledge about a healthy lifestyle to their students and form in them the skills and abilities to strengthen and preserve health. Only in this way can a healthy nation be formed. Among future teachers, future specialists attract special attention from the art field. The art education field usually includes music, fine arts, and choreography. We will focus on health- saving technologies for artists. Their professional activities are characterized by a low level of dynamic physical activity, significant static load, and high-precision finger work. Representatives of these specialties have special psychological features, primarily developed creative thinking with figurative perception and an active right hemisphere of the brain. This is key to creating outstanding works, but also causes certain the abundance of their behavior. For example, they can be completely absorbed in a creative project, forgetting about elementary needs, such as food and sleep, and even more so about regular physical exercises necessary for a healthy lifestyle. Therefore, it is extremely important to choose for them such physical exercises and methods of physical education that would be harmoniously combined with their artistic activities and would arouse sincere interest in future teachers of the art education field. And this is natural, because art by its very nature seeks constant creative growth. It should be noted that people at all times have sought the unity of physical, intellectual and physical development. Thus, the great mathematician, philosopher, humanist Pythagoras was the champion of the Olympics in Greece in fist fighting and an innovator in music (McMahon, et. all, 2016; Stolyarov, 1989, 1990, 1991). And the famous swordsman Miyamoto Musashi (Reichert, 2018) pointed out that a true warrior must get acquainted with every art form and learn the ways of all professions. This is no coincidence, since mastering a wide range of movements affects the coordination of the central nervous system (Lyzohub Lyzohub, et. all, 2016; Xiaofei, et. all, 2021; Kozina, et. all, 2016).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Kozin, O., Kozina, Z., Kozin, V., Korobeinik, V., Panyok, T., Schepelenko, T., Polishchuk, S. (2023). Influence of the professional and motor skills integral development method application on physical fitness indicators of Arts Faculty students: a randomized control trial. Journal of Physical Education and Sport, 23(6), 1350 – 1358.
- Kozin, O., Kozina, Z., Korobeinik, V. (2022). Functional readiness and properties of the nervous system peculiarities of art specialties' future teachers. Pedagogy of Physical Culture and Sports, 26(6), 407–414.
- Kozin, O., Cretu, M., Boychuk, Y., Kozina,. Z, Korobeinik, V., Sirenko, P. (2022). Comparative characteristics of the functional state of future art teachers and other pedagogical specialties students. Health, Sport, Rehabilitation, 8(4), 20-31.
- Kozin, O.V. (2025). Physical education technology for students of art specialties using for an integral influence on the physical preparation level land professional skills: a randomized control trial. Health technologies, 3(2), 30-43.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коробейнік Віталій Анатолійович
2. Vitalii Korobeinik

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6030-1305

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міненок Антоніна Олексіївна

2. Antonina O. Minenok

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5517-0574

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: вул. Гетьмана Полуботка, Чернігів, Чернігівський р-н., 14013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Ліна Миколаївна

2. Lina M. Rybalko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6092-9442

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка"

Код за ЄДРПОУ: 02071100

Місцезнаходження: Першотравневий проспект, Полтава, Полтавський р-н., 36011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Наталія Вікторівна

2. Nataliia V. Naumenko

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0658-1769

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гринченко Ігор Борисович
2. Ihor B. Hrynchenko

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7469-5819

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Фомін Володимир Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Фомін Володимир Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Новолокін Антон Володимирович
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна