Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U102475

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конвалюк Уляна Володимирівна
2. Konvaliuk Uliana V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-12-2020

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Музика

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.55

Тема дисертації:

1. Персонологічний дискурс вокального мистецтва української естради 70-років XX – початку XXI століть.

2. Vocal Art Personological Discourse of the Ukrainian song variety of the 70s of the XX – beginning of the XXI centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено персонологічний дискурс вокального мистецтва української естради 70-рр. XX – початку XXI ст., охарактеризовано роль культурно-мистецького середовища у формуванні особистості естрадного співака, встановлено їх типологізацію на основі системної характеристики творчої особистості; теорії архетипів; харизматичного типу; трікстер. Визначено роль окремих постатей у розвитку української пісенної естради, обґрунтовано термін “персоносфера української пісенної естради”, створено цілісне уявлення про особистісний вимір української пісенної естради означеного періоду, а також уточнено модель системної характеристики творчої особистості естрадного співака та запропоновано новий погляд на культурно-мистецьку діяльність творчих особистостей української естради.

2. In the thesis, we outline the personological discourse of vocal art of the Ukrainian song variety of the 70s of the XX – beginning of the XXI centuries. We have considered the theoretical principles of personology, singled out personological models and presented our own interpretation of the term “personosphere of the Ukrainian song variety”, which is interpreted by us as a sphere of real personalities of the figures of the national song stage and the scope of the artistic images and characters created by them.For the establishment of classification of creative personalities of the Ukrainian song variety in the 70s of the XX – the beginning of the XXI centuries, we used different approaches on the basis of: kinds of activity; system characteristics of the creative personality of pop vocalist and stylistic directions in which they work; temperament types; dominant characteristic individual-psychological qualities of musicians, as well as the peculiarities of thier manifestation during performance; theories of archetype. It is posible to distinguish several classification types of the creative Ukrainian song variety personalities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карась Ганна Василівна
2. Karas Hanna V.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самая Тетяна Вікторівна

2. Samaiy Tetiana V.

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитріївна

2. Shulhina Valeriia Dmytrivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.