Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000492

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куценко Марина Миколаївна
2. Kutsenko Maryna Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-02-2017

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад культури "Харківський літературний музей"

Код за ЄДРПОУ: 24674418

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Багалія, 6

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.03

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Дзеркально-символічна трансформація реальності в художній прозі Миколи Хвильового.

2. Mirror and Symbolic Transformation of Reality in Fiction of Mykola Khvylovy.

Реферат/анотація:

1. 1. Об'єкт - художня проза Миколи Хвильового; мета - прочитання художньої прози Миколи Хвильового як дзеркально-символічного проекту, визначення особливостей текстової реальності письменника й основних засобів художньої трансформації дійсності, спроба пояснення психічних причин цих феноменів; методи - структурний психоаналіз Жака Лакана, класичний психоаналіз Зігмунда Фройда, текстуальний аналіз Ролана Барта, компаративний аналіз; новизна - художня проза Хвильового вперше розглядається як сфера трансформації письменником реальності за посередництвом механізмів уяви та символічної діяльності, на рівні структури текстів і окремих слів простежуються основні особливості цієї трансформації; результати - застосування при викладанні університетського курсу історії української літератури XX століття, підготовці спецкурсів та спецсемінарів, при написанні дипломних та курсових робіт; галузь - філологія.

2. Object is the fiction of Mykola Khvylovy; purpose is the reading of Mykola Khvylovy's fiction as a symbolic mirror of the project, the defining of features of writer's reality of the text and basic means of artistic transformation of reality, the explanation of the psychological causes of these phenomena; methods are the structural psychoanalysis of Jacques Lacan, the classic psychoanalysis of Sigmund Freud, the textual analysis of Roland Barthes, the comparative analysis; novelty - the Khvylovy's fiction as a sphere of transformation of reality through the mediation of the writer's imagination mechanisms and symbolic activity is considered at first, the main features of this transformation are traced on the level of texts' structure and individual words; the results can be used in teaching of the university course of the history of Ukrainian literature of the twentieth century, in the preparation of special courses and seminars, in writing dissertations and term papers; the branch (direction) is philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоменко Галина Іванівна

2. Khomenko Halyna Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штейнбук Фелікс Маратович

2. Штейнбук Фелікс Маратович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестелєєв Максим Аркадійович

2. Нестелєєв Максим Аркадійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Олена Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Олена Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.