

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U100847

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2023

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Го Яньжань Г.

2. Yaran G. Guo

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 014 Середня освіта (музичне мистецтво)

Дата захисту: 15-09-2023

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 41.053.049

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування педагогічно-інтерпретаційної майстерності майбутніх викладачів вокалу
2. Formation of pedagogical and interpretive skills of future vocal teachers

**Реферат:**

1. У дослідженні порушено питання формування педагогічно-інтерпретаційної майстерності майбутніх викладачів вокалу в закладах вищої музично-педагогічної освіти. Розглянуто й обґрунтовано сутність понять «інтерпретація», «художня інтерпретація», «вокально-педагогічна інтерпретація», «майстерність», «педагогічна майстерність» та «педагогічно-інтерпретаційна майстерність»; визначено специфіку вокальної підготовки музиканта-виконавця та прояву педагогічної майстерності викладача-вокаліста; представлено дефініцію ключового поняття дослідження «педагогічно-інтерпретаційна майстерність викладача вокалу», під якою розуміється цілісна інтегративна властивість, утворена за засадах глибокого засвоєння й інтеграції фахових знань, опанування виконавських і педагогічно-вербальних інтерпретаційних умінь і набуття відповідних особистісних властивостей, зокрема – гнучкості мислення, активного творчого уявлення, готовності до постійного професійного самовдосконалення, які в сукупності закладають підґрунтя здатності

переконливо і натхненно переставляти учням власну версію трактування художнього сенсу музичних творів та спонукати до їх поглибленого всебічного аналізу і самостійної інтерпретації вокального репертуару. Представлено структуру інтерпретаційно-педагогічної майстерності майбутніх викладачів вокалу в єдності мотиваційно-персоналізованого, художньо-гностичного, виконавсько-інтерпретаційного, вербально-комунікативного компонентів, а також критерії, показники й ознаки прояву їх оцінювання та рівневі характеристики сформованості досліджуваного феномену: індивідуалізовано-творчий, інтерпретаційно-самостійний, наслідувально-репродуктивний, початково-інфантильний. Обґрунтовано ефективність розбудови методики формування педагогічно-інтерпретаційної майстерності майбутніх викладачів вокалу на засадах семіотично-герменевтичного, компаративно-стильового, суб'єктно-комунікативного, особистісно-творчого підходів. З урахуванням означеного, в роботі обґрунтовано педагогічні умови сприяння формуванню інтерпретаційно-педагогічної майстерності майбутніх викладачів вокалу, а саме: спонукання до реалізації соціокультурної місії майбутньої професійної діяльності та її здійснення на засадах актуалізації особистого покликання; надання інноваційного імпульсу контенту вокально-фахових дисциплін шляхом упровадження ефективних сучасних методів і технологій; набуття досвіду створення й реалізації інтерпретаційної моделі вокальних творів та її екстраполяції на вокально-педагогічну практику. Дослідна частина дослідження охоплювала організаційно-констатувальну і формувально-експериментальну роботу. Дані, отримані в процесі констатувальної діагностики, дозволили визначити рівні сформованості досліджуваного конструкту, а саме – найвищий – індивідуалізовано-творчий, а також самостійно-інтерпретаційний, наслідувально-репродуктивний і початково-інфантильний рівні та встановити, що переважна кількість здобувачів на початку експериментальної роботи знаходилася на наслідувально-репродуктивному і початково-інфантильному рівнях. Формувальний експеримент здійснювався за ціннісно-орієнтаційним, освітньо-накопичувальним та герменевтично-педагогічним етапами. У дослідженні подано зміст формувального експерименту та методи, застосовані на кожному з його етапів.

2. The study raises the question of forming pedagogical and interpretive skills of future vocal teachers in institutions of higher musical and pedagogical education. The essence of the concepts vocal-performance and vocal-pedagogical interpretation of the repertoire is considered and substantiated; the specifics of the manifestation of pedagogical skill of the teacher-vocalist are determined; the definition of the key concept of the research is presented – the pedagogical and interpretive skills of future vocal teachers, which is understood as a holistic professional quality, which is the process and result of deep assimilation of integrated and professional knowledge, mastery of performance, pedagogical and verbal interpretation skills, acquisition of corresponding abilities, which together lay the groundwork for a convincing and inspired disclosure of a personal understanding of the artistic meaning of a musical work for the students and their encouragement to an in-depth, comprehensive analysis and independent interpretation of the vocal repertoire. Special abilities corresponding to the specified professional quality include the activity of creative imagination, flexibility of thinking, artistry, empathic and communicative qualities, readiness for constant professional self-improvement. The structure of interpretive and pedagogical skills of future vocal teachers is presented in the unity of motivational and personalized, artistic and gnostic, performing-interpretive, interpretive-pedagogical components, as well as criteria, indicators and signs of manifestation of their evaluation and level characteristics of the formation of the studied phenomenon: individualized-creative, interpretive-independent, imitative-reproductive, initial-infantile. The effectiveness of developing methods for the formation of pedagogical and interpretive skills of future master students on the basis of semiotic-hermeneutic, comparative-stylistic subject-communicative, personal-creative approaches is substantiated. Taking into account the above-said, the work substantiates the pedagogical conditions for promoting the formation of interpretative and pedagogical skills of future vocal teachers, namely: encouraging the realization of the socio-cultural mission of future professional activity and its implementation based on the actualization of a personal vocation; providing an innovative impetus to the content of vocal and professional disciplines due to the introduction of effective modern methods and technologies; gaining experience in creating and implementing an interpretive model of vocal works and its extrapolation to vocal-pedagogical practice. The experimental part of the study included a summative and formative experiment, which were carried out at the

value-oriented, educational-cumulative, and hermeneutic-pedagogical stages. The data obtained in the process of summative experiment made it possible to reveal that the majority of students were at imitative-reproductive and initial-infantile levels. The content of the formative experiment and the methods applied at each of its stages are presented.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

### **Публікації:**

- 1. Го Яньжань (2019). Методичні засоби оптимізації соціокультурної адаптації китайських студентів – майбутніх викладачів музичного мистецтва. Актуальні питання мистецької освіти та виховання. Суми. Вип. 1-2 (13-14). 231-240.
- 2. Го Яньжань, Хуан Юйсі (2022). Пісенний фольклор в репертуарі китайських студентів як форма міжкультурного діалогу Сходу і Заходу. Інноваційна педагогіка №50. Том 2. С. 59-62.
- 3. Го Яньжань (2023). Сутність і структура інтерпретаційно-педагогічної майстерності майбутніх викладачів вокалу. Інноваційна педагогіка: ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», Випуск 58. Том 1. Одеса, С. 119-122.
- 4. Го Яньжань (2019). Формування сценічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки. Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези V Міжнародної конференції молодих учених та студентів (17-18 жовтня 2019 р., Одеса). Т.2. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, С. 22-24.
- 5. Цуй Шилін, Го Яньжань (2021). Актуальні питання підготовки майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах України. XXX Міжнародна науково-практична конференція «Interaction of society and science: problems and prospects. Лондон, Англія. Science, theory and practice. Abstracts of XXX International Scientific and Practical Conference. London, England. Pp. 380-383.
- 6. Го Сяофен, Го Яньжань. Формування в майбутніх учителів музичного мистецтва – студентів Китаю навичок сольфеджування. XIII International Scientific and Practical Conference "Development of modern science: theory, methodology, practice", March 18-19, 2021, Madrid, Spain. С. 123-130.
- Го, Яньжань, Алердинець, А. (2022). Індивідуально-виконавський стиль співака та його вплив на інтерпретацію вокального репертуару. VIII Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства» 14-15 жовтня 2022 року: ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», м. Одеса, Україна. С. 13-15.
- 1. Го, Яньжань (2023) Досвід формування педагогічно-інтерпретаційної майстерності майбутніх викладачів вокалу. Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції «PROGRESSIVE RESEARCH IN THE MODERN WORLD» 22-24.06.2023 року. Бостон, США. С. 21-23.

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методи, теорії, гіпотези; методичні документи

**Соціально-економічна спрямованість:**

## Охоронні документи на ОПІВ:

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0120U002017

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кьон Наталія Георгіївна

2. Nataliia H. Kon

**Кваліфікація:** к.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Барановська Ірина Георгіївна

2. Iryna H. Baranovska

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Вінницький державний педагогічний університет ім.М.Коцюбинського

**Код за ЄДРПОУ:** 02195094

**Місцезнаходження:** , 21100

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна
2. Nataliia A. Ovcharenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Криворізький державний педагогічний університет**Код за ЄДРПОУ:** 40787802**Місцезнаходження:** проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна**Форма власності:****Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Степанова Людмила Василівна
2. Liudmyla V. Stepanova

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"**Код за ЄДРПОУ:** 02125473**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Осадча Тетяна Всеволодівна
2. Tetiana V. Osadcha

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Ніколаї Галина Юріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Ніколаї Галина Юріївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Княжева І. А.

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна