

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001273

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-04-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гасанов Рафаїл Гамзага огли

2. Rafail H. Hasanov

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 19-06-2026

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13241

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41, 18.41.11.11, 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Книга псалмів в українській академічній хоровій музиці кінця XX – початку XXI століття
2. The Book of Psalms in Ukrainian Academic Choral Music of the Late Twentieth and Early Twenty-First Centuries

Реферат/анотація:

1. В українській академічній музиці сучасності на тлі процесів відродження національно-духовних цінностей спостерігається стабільне зростання інтересу композиторів до Книги псалмів (Псалтиря) як важливого ресурсу творчого натхнення. За останні три десятиліття сформовано значний корпус різножанрових утілень псалмових текстів. До авторів, які зробили вагомий внесок у цьому напрямі, належать, зокрема, Валентин Сильвестров, Мирослав Скорик, Леся Дичко, Юрій Іщенко, Євген Станкович, Олександр Яковчук, Микола Ластовецький, Віктор Степурко, Віктор Камінський, Ганна Гаврилець, Олександр Козаренко, Вікторія Польова, Ірина Алексійчук, Богдана Фроляк, Рубен Толмачов. Визначальним жанровим пріоритетом їхньої творчості є хорова музика, яка сполучає національно-історичну музичну традицію з актуальними стилізованими тенденціями, позначеними інноваційним творчим мисленням. Незважаючи на наявність цілої низки досліджень окремих аспектів української хорової музики на тексти псалмів, комплексного аналізу цього сегменту творчості досі не здійснено. Недостатня увага до жанрових пріоритетів композиторів, історико-культурного контексту створення композицій, їхньої семантичної і стилістичної специфіки

підкреслює актуальність пропонованої дисертації. Мета дослідження – виявити жанрово-стильову специфіку втілень духовного змісту текстів Книги псалмів в українській академічній хоровій музиці кінця XX – початку XXI століття.

2. In contemporary Ukrainian academic music, the revival of national and spiritual values has been accompanied by a sustained increase in composers' interest in the Book of Psalms (the Psalter) as a major source of artistic inspiration. Over the past three decades, this has resulted in a substantial body of settings of psalm texts across a range of genres. Composers who have made a significant contribution to this field include Valentyn Sylvestrov, Myroslav Skoryk, Lesia Dychko, Yurii Ishchenko, Yevhen Stankovych, Oleksandr Yakovchuk, Mykola Lastovetskyi, Viktor Stepurko, Viktor Kaminskyi, Hanna Havrylets, Oleksandr Kozarenko, Viktoriia Polova, Iryna Aleksiichuk, Bohdana Froliak, and Ruben Tolmachov. Within this repertoire, choral music occupies a particularly prominent place, combining national and historical musical traditions with contemporary stylistic tendencies shaped by innovative artistic thinking. Although certain aspects of Ukrainian choral music based on psalm texts have been addressed in previous scholarship, no comprehensive study of this repertoire has yet been undertaken. The limited scholarly attention paid to composers' genre preferences, the historical and cultural context in which these works emerged, and their semantic and stylistic characteristics underscores the relevance of the present dissertation. The aim of the study is to identify the genre-specific and stylistic features of the embodiment of the spiritual content of the texts of the Book of Psalms in Ukrainian academic choral music of the late twentieth and early twenty-first centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Гасанов Р. Псалом №8 в українській хоровій музиці кінця XX – початку XXI століття: аналіз композиторських інтерпретацій (на прикладі творів Євгена Станковича та Олександра Яковчука). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2024. Вип. 3. С. 222–227. DOI <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2024.313319>
- 2. Гасанов Р. Псалом №67 Лесі Дичко в контексті духовної хорової творчості композиторки. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Рівне, 2024. Вип. 49. С. 278–282. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucp.mk.vi49.867>
- 3. Гасанов Р., Лігус О. Хоровий цикл «Псалми царя Давида» Олександра Яковчука: особливості втілення духовного змісту текстів Псалтиря. Українська музика : науковий часопис. Львів, 2025. Вип. № 3 (54). С. 7–16. DOI <https://doi.org/10.32782/2224-0926-2025-3-54-1>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лігус Ольга Марківна
2. Olha Lihus

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5513-5525

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна
2. Olha L. Zosim

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7546-094X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воскобойнікова Юлія Василівна
2. Yuliia Voskoboinikova

Кваліфікація: д. мист., доцент, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6762-0018

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, Харків, Харківський р-н., 61057, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухомлінова Тетяна Петрівна

2. Tetyana P. Sukhomlinova

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверуха Олена Леонідівна

2. Olena Zaverukha

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8860-6335

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Олексюк Ольга Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Олексюк Ольга Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сало Ганна Вікторівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна