

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001288

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-05-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №181 від 21.05.2026 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ян Цзінвень ...

2. Jingwen Yang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 01-05-2026

Спеціальність за освітою: Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 12425

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.01.30

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх вчителів мистецтв до розвитку критичного мислення молодших школярів засобами інтерактивних технологій
2. Training of Future Arts Teachers for the Development of Critical Thinking in Primary School Students by Means of Interactive Technologies

Реферат/анотація:

1. Дисертація представляє комплексне дослідження проблеми підготовки майбутніх учителів мистецтв до розвитку критичного мислення молодших школярів засобами інтерактивних технологій. Робота пропонує систематизований підхід, що включає теоретичне обґрунтування та практичну імплементацію розробленої методичної системи. Актуальність дослідження підкреслюється викликами сучасного інформаційного суспільства, де навички критичного мислення стають необхідним інструментом для орієнтації в потоці інформації. Майбутні вчителі мистецтв відіграють ключову роль у формуванні цих навичок у молодших школярів, оскільки мистецтво створює унікальне середовище для розвитку аналітичних здібностей та креативного мислення через застосування інтерактивних технологій навчання. Особливо важливо навчити

майбутніх вчителів мистецтв створювати такі навчальні ситуації, де учні зможуть аналізувати, співставляти мистецькі твори, робити власні висновки. Інтерактивні технології дозволяють організувати співпрацю педагога з учнями замість традиційного "вчитування" матеріалу. В контексті сучасної освіти, готовність майбутнього вчителя мистецтв до розвитку критичного мислення молодших школярів, особливо засобами інтерактивних технологій навчання, є важливою складовою його професійної компетентності. Це дозволяє формувати в учнів не лише музичні здібності, але й ключові життєві компетентності, передбачені освітніми цілями згідно «Концепції НУШ». На основі ґрунтовного аналізу міждисциплінарної наукової літератури, критичне мислення визначається як інтегративна здатність особистості, що поєднує аналітичні, оцінювальні та креативні компоненти. Це дозволяє учням самостійно аналізувати інформацію, формулювати обґрунтовані судження та генерувати інноваційні ідеї в ситуаціях невизначеності. Інтерактивні технології в освіті виступають ефективним засобом активізації цих процесів, створюючи умови для діалогу, співпраці та творчого дослідження музичних явищ. Провідне поняття дослідження п «підготовка майбутніх учителів мистецтв до розвитку критичного мислення молодших школярів засобами інтерактивних технологій» п схарактеризовано як цілеспрямований процес формування у студентів системи знань, умінь та навичок, що дозволяють ефективно застосовувати інтерактивні технології на уроках мистецтва з метою розвитку у дітей здатності аналізувати, оцінювати та інтерпретувати мистецькі твори, висловлювати власні судження та створювати нові музичні образи. Особливість такої підготовки полягає у формуванні компетентності майбутніх учителів мистецтв щодо використання інтерактивних технологій (музичних ігор, проблемних ситуацій, творчих завдань, групових дискусій) для активізації критичного мислення учнів при сприйнятті та аналізі музичних творів в умовах багатофункціональної мистецької освіти. Мета дослідження, його науково-теоретичні підвалини та специфіка підготовки майбутніх учителів мистецтв до розвитку критичного мислення молодших школярів за допомогою інтерактивних технологій зумовили необхідність обґрунтування концептуальних засад роботи. Вони базуються на трьох взаємопов'язаних концептах поетапного розв'язання означеної проблеми — методологічному, науково-теоретичному та технологічному. Методологічний концепт відображає ідею узгодженого поєднання та взаємодоповнення фундаментальних наукових підходів, що лежать в основі дослідження. Зокрема, враховано підходи різних рівнів — філософського, загальнонаукового, конкретно-наукового та технологічного. Теоретичним підґрунтям для проектування системи підготовки майбутніх учителів мистецтв до формування критичного мислення молодших школярів засобами інтерактивного навчання стали положення концепції особистісно орієнтованої освіти. Вони передбачають урахування суб'єктного досвіду кожного здобувача, організацію партнерської взаємодії між викладачем і студентом, опору на психолого-педагогічні особливості розвитку особистості та її професійного становлення, сприяння самовизначенню й самореалізації через використання інтерактивних технологій у мистецькій освіті, а також здатність як особистості, так і системи професійної підготовки до саморозвитку й упровадження інноваційних методів навчання. Науково-теоретичний концепт дослідження ґрунтується на положеннях провідних педагогічних теорій і концепцій, які забезпечили розуміння сутності досліджуваної проблеми, уточнення ключових понять, науковий опис відповідних фактів і явищ та їхній аналіз. На цій основі сформовано понятійно-категоріальний апарат дослідження. Критичне мислення розглядається як особливий тип мисленнєвої діяльності, що поєднує логічні, рефлексивні й творчі компоненти та формується в процесі самостійного пізнання. Воно дає змогу особистості обґрунтовано оцінювати інформацію, робити виважені висновки, приймати аргументовані рішення та генерувати нові ідеї в умовах невизначеності й суперечливості інформаційного середовища.

2. The dissertation presents a comprehensive study of the problem of training future arts teachers for the development of critical thinking in primary school students by means of interactive technologies. The work proposes a systematic approach that includes both theoretical substantiation and practical implementation of the developed methodological system. The relevance of the study is emphasized by the challenges of the modern information society, where critical thinking skills become an essential tool for navigating the flow of information. Future arts teachers play a key role in the formation of these skills in primary school students, as musical art creates a unique environment for the development of analytical abilities and creative thinking through the use of

interactive learning technologies. It is especially important to teach future arts teachers to create such learning situations in which students can analyze, compare musical works, and draw their own conclusions. Interactive technologies make it possible to organize cooperation between the teacher and students instead of the traditional “delivery” of material. In the context of modern education, the readiness of a future arts teacher to develop critical thinking in primary school students, especially through interactive learning technologies, is an important component of their professional competence. This makes it possible to develop in students not only musical abilities but also key life competencies envisaged by educational goals in accordance with the “New Ukrainian School Concept.” Based on a thorough analysis of interdisciplinary scientific literature, critical thinking is defined as an integrative ability of the individual that combines analytical, evaluative, and creative components. This enables students to independently analyze information, formulate well-grounded judgments, and generate innovative ideas in situations of uncertainty. Interactive technologies in music education serve as an effective means of activating these processes, creating conditions for dialogue, cooperation, and creative exploration of musical phenomena. The leading concept of the study – “training of future arts teachers for the development of critical thinking in primary school students by means of interactive technologies” – is characterized as a purposeful process of forming in students a system of knowledge, abilities, and skills that allow them to effectively apply interactive technologies in music lessons with the aim of developing in children the ability to analyze, evaluate, and interpret musical works, express their own judgments, and create new musical images. The specificity of such training lies in the formation of the competence of future arts teachers in the use of interactive technologies (musical games, problem-based situations, creative tasks, group discussions) to activate students’ critical thinking in the perception and analysis of musical works in the context of multifunctional arts education. The purpose of the study, its scientific and theoretical foundations, and the specificity of training future arts teachers for the development of critical thinking in primary school students by means of interactive technologies have determined the need to substantiate the conceptual principles of the work. They are based on three interrelated concepts of a phased solution to the outlined problem – methodological, scientific-theoretical, and technological. The methodological concept reflects the idea of a coordinated combination and mutual complementarity of fundamental scientific approaches underlying the research. In particular, approaches of different levels are taken into account – philosophical, general scientific, specific scientific, and technological – among which are axiological, culturological, systemic, synergetic, integrative, subject-activity-based, competence-based, contextual, personality-oriented, technological, artistic-pedagogical, and interactive approaches. The theoretical basis for designing the system of training future arts teachers for the formation of critical thinking in primary school students by means of interactive learning is grounded in the provisions of the concept of personality-oriented education. These provisions involve taking into account the subjective experience of each learner, organizing partnership interaction between teacher and student, relying on psychological and pedagogical features of personality development and professional formation, promoting self-determination and self-realization through the use of interactive technologies in arts education, as well as the ability of both the individual and the system of professional training to self-development and the implementation of innovative teaching methods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Зв'язок з науковими темами:**

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвієнко Олена Валеріївна

2. Olena V. Matviienko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5746-4864

Додаткова інформація: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-1484-2018>;

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57211280864>;

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=uizXgSoAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хижна Ольга Петрівна

2. Olha P. Khyzhna

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8740-2533

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=yFhaplgAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучай Олександр Володимирович

2. Oleksandr V. Kuchai

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9468-0486

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тесленко Тетяна Василівна

2. Tetiana V. Teslenko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2072-1828

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=1rI1tLQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Liudmyla I. Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0218-657

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=mKuhpe0AAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Митник Олександр Якович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Митник Олександр Якович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна