

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0523U100252

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-12-2023

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Віта Віталіївна

2. Vita V. Pavlenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8528-4054

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2023

Спеціальність за освітою: Початкове навчання

Місце роботи здобувача: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 14.053.01

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25, 14.91

Тема дисертації:

1. Теорія і практика розвитку креативності школярів у системі загальної середньої освіти Польщі
2. Theory and practice of creativity development of schoolchildren in the general secondary education system of Poland

Реферат:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження теоретичних та методологічних засад розвитку креативності школярів у системі загальної середньої освіти Польщі. Виявлено основні передумови здійснення реформ у Польщі у період з кінця ХХ – початку ХХІ століття (соціально-історичні, соціально-політичні та соціокультурні). Визначено основні етапи реформування польської системи загальної середньої освіти кінця ХХ – початку ХХІ століття: перший (1999 – 2004 роки) – інтеграція Польщі до Європейського Союзу; другий (2004 – 2014 роки) – створення нових типів шкіл; третій (2014 – 2017 роки) – становлення нормативної бази загальної середньої освіти Польщі; четвертий (2017 – по нині) – модернізація структури та змісту освіти. Проаналізовано програми розвитку креативності та систематизовано їх на кількох рівнях: загальносуспільному, регіональному та конкретно-інституційному. Виокремлено етапи розвитку позашкільної освіти Польщі: I (становлення) – з 1882 року до 1914 року; II (розвиток) – з 1914 року до 1944 року; III (стабілізації) – з 1944 року до 1989 року; IV (відродження) – з 1989 р. до сьогодення. Зазначено, що у

позашкільній діяльності особливо яскраво розкриваються природні потреби учнів, зокрема, в активній діяльності та самоствердженні. Позашкільна діяльність дає змогу дітям виступати в нових ролях. Це особлива сфера, де школярі можуть задовольняти особистісні потреби в самоперевірці, само оцінюванні власного «Я». Проаналізовано діяльність міжнародних і національних фондів у сфері розвитку креативності в умовах глобалізаційних та інтеграційних трансформацій. Схарактеризовано сучасний стан організаційно-методичних засад розвитку креативності у Польщі (форми й методи педагогічної підтримки та інноваційні технології надання спеціальних освітніх послуг). Змодельовано динамічні характеристики креативної особистості вчителя, які охоплюють: креативний потенціал учителя, якості креативного вчителя, діяльнісний прояв креативності вчителя, приналежність до певного типу вчителів, виконувані функції, бар'єри розвитку креативності. Сформульовано авторське визначення поняття «креативність», під яким розуміємо динамічну якість особистості, що характеризується спроможністю відмовлятися від шаблонів, генерувати та впроваджувати нові ідеї, яка проявляється і розвивається у будь-якій сфері творчої діяльності, і характерна для представників різних професій. Креативність виявляється у швидкості, оригінальності, гнучкості, цілеспрямованості мислення і діяльності, наполегливості, багатій уяві, сміливості у прийнятті рішень тощо. Розвиток креативності особистості тлумачиться як процес внутрішніх кількісних і якісних змін її інтелектуальних, психологічних і духовних сил, що відбувається шляхом активності індивіда й забезпечується його творчою самореалізацією. Окреслено інноваційний потенціал творчого використання в національній педагогічній теорії та практиці досвіду Польщі з урахуванням визначених етапів реформування системи освіти в Україні, а саме: перший (2018–2019 роки); другий (2019–2022 роки); третій (2022–2029 роки). Окреслено можливості творчого використання досвіду Польщі щодо розвитку креативності учнів у загальноосвітніх закладах України на загальносуспільному, регіональному та конкретно-інституційному рівнях.

2. A comprehensive study of the theoretical and methodological foundations of the development of schoolchildren's creativity in the general secondary education system of Poland was carried out in the dissertation. The main prerequisites for the implementation of reforms in Poland in the period from the end of the 20th to the beginning of the 21st century (social-historical, socio-political, and socio-cultural) are revealed. The main stages of the reform of the Polish general secondary education system at the end of the 20th – beginning of the 21st century are defined: the first (1999 - 2004) – the integration of Poland into the European Union; the second (2004-2014) – introduction of new types of schools; the third (2014-2017 years) – formation of the regulatory framework of general secondary education in Poland; the fourth (2017-present) – modernization of the structure and content of education. Creativity development programs were analyzed and systematized at several levels: general, regional, and specific-institutional. The stages of the development of out-of-school education in Poland are distinguished: I (formation) – from 1882 to 1914; II (development) – from 1914 to 1944; III (stabilization) – from 1944 to 1989; IV (revival) – from 1989 to the present. It is noted that the natural needs of schoolchildren for active exploration and self-affirmation are particularly vividly revealed during out-of-school activities, which allow children to take on new roles. This is a special area where schoolchildren can satisfy their personal needs in self-assessment and self-evaluation of their own «I». The activities of international and national foundations in the field of creativity development in the conditions of globalization and integration transformations are analyzed. The current state of the organizational and methodological basis of the development of creativity in Poland is characterized (forms and methods of pedagogical support and innovative technologies for providing special educational services). The dynamic characteristics of the teacher's creative personality are modeled, which include: the teacher's creative potential, the qualities of a creative teacher, the activity manifestation of the teacher's creativity, affiliation with a certain type of the teacher, functions performed, obstacles which prevent the development of creativity. The author's definition of the concept of «creativity» is formulated. Thus, we define it as the dynamic quality of an individual, which is characterized by the ability to abandon patterns, generate, and implement new ideas, which manifests itself and develops in any field of creative activity, and is a characteristic of representatives of various professions. Creativity is manifested in speed, originality, flexibility, purposefulness of thinking and activity, perseverance, rich imagination, courage in decision-making, etc. The development of an individual's creativity is

interpreted as a process of internal quantitative and qualitative changes in their intellectual, psychological, and spiritual forces, which occurs through the individual's activity and is ensured by their creative self-realization. The innovative potential of creative use of Poland's experience in the national pedagogical theory and practice is outlined, which considers the defined stages of reforming the system of education of Ukraine, namely: the first (2018-2019); the second (2019-2022); the third (2022-2029). The possibilities of creative use of Poland's experience regarding the development of creativity of schoolchildren in general educational institutions of Ukraine at the general societal, regional, and specific institutional levels are outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Павленко, В. В., 2017. Розвиток креативності молодших школярів: монографія. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 158 с.
- Павленко, В., 2020. Проблема розвитку креативності у творчій спадщині Тоні Бьюзена. *Pedagogical and psychological sciences: regularities and development trends: Collective monograph*. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», p. 222–238. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-023-0-14>
- Павленко, В., 2020. Формування креативної особистості: виклики часу й нові контексти розвитку. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том IV: Зміни та синергія в розвитку науки та освіти: колективна монографія. Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький, наук. ред. Конін. Ужгород – Херсон – Київ: Посвіт, с. 167–177.
- Павленко, В. В., 2019. Компаративна педагогіка: посібник-практикум. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка. 60 с.
- Павленко, В. В., 2018. Педагогіка. Робочий зошит: посібник-практикум [для студентів спеціальностей: 014 Середня освіта (образотворче мистецтво), 015 Професійна освіта (дизайн)]. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка. 98 с.
- Bondarenko, V., Okhrimenko, I., Yevdokimova, O., Sydoruk, N., Dzhezhyk, O., Boichuk, I., Kalashnik, N., Kozlovets, M., Slyusar, V., Pavlenko, V., Biruk, N., Verbovskiy, I., & Bloshchynskiy, I., 2020. Professional Skills and Competencies of the Future Police Officers. *International Journal of Applied Exercise Physiology*, vol. 5, p. 35–43.
- Vlasenko, O., Pavlenko, V., Chemerys, O., Piddubna, O., Fedorchuk, A., & Yashchuk, I., 2021. Audit of Digital Civic Space in the Modern School: from Teacher to Creative Leader. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, vol. 12, No. 3, p. 214–235. DOI: <https://doi.org/10.18662/brain/12.3/228>
- Sushchenko, L., Lysohor, L., Pavlyk, O., Shvets, O., Kulesha-Liubinet, M., & Pavlenko, V., 2021. Neuropsychological Support of Education and Creative Activity of Primary School Age Children with Special Educational Needs. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, vol. 12, No. 3, p. 105–126. DOI: <https://doi.org/10.18662/brain/12.3/223>
- Pavlenko, V., Kondratiuk, O., Vasiutina, T., Lukianchenko, O., Bobrovytska, S., & Koval, V., 2022. Praxeological Orientation of Professional Training Formation of Future Primary School Teachers. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, vol. 14(2), p. 330–347. DOI: 10.18662/rrem/14.2/584
- Antonova, O., Pavlenko, V., Myronchuk, N., Kovalchuk, V., & Biruk, N., 2023. Formation of Professional Competence of a Specialist in a Globalized World: Contemporary Problems and Prospects. *AD ALTA-*

- Павленко, В. В., та Бірук, Н. П., 2023. Моделювання сучасного уроку з використанням технологічної карти. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»), вип. № 7(25), с. 209–218. DOI: 10.52058/2786-4952-2023-7(25)-209-217
- Павленко, В., та Мешальський, С., 2022. Особливості загальної середньої освіти в Україні та шляхи її реформування. Українська полоністика, вип. 20, с. 115–122. DOI: 10.35433/2220-4555.20.2022.ped-2
- Павленко, В., 2021. Textbook as a means of creativity development of a student. Українська полоністика, вип. 19, с. 126–133. DOI: 10.35433/2220-4555.19.2021.ped-1
- Antonova O. Ye., Biruk N. P., Vlasenko O. M., & Pavlenko V. V., 2021. Adaptive educational web-environment aimed at ensuring the activities of supporting educational institutions of the depressive region (Zhytomyr) in the conditions of educational network optimization. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка, вип. 4 (107), с. 60–70. DOI: 10.35433/pedagogy.4(107).2021.60-69
- Павленко, В. В., 2020. Development of creativity of an individual: foreign experience. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки, вип 4 (103), с. 69–76.
- Павленко, В. В., 2020. Creative approach to establishing the developmental educational environment of New Ukrainian school. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки, вип. 102, с. 5–14.
- Павленко, В. В., 2020. Художня освіта учнів у початковій школі Польщі. Українська полоністика, вип. 18, с. 120–126.
- Павленко, В. В., 2019. Розвиток креативності учнів початкової школи засобами образотворчого мистецтва. Проблеми освіти, вип. 92, с. 106–111.
- Павленко, В. В., 2018. Педагогічні умови для розвитку креативності учнів у сучасному педагогічному процесі. Проблеми освіти, вип. 88 (2), с. 138–148.
- Павленко, В. В., 2017. Основні підходи до розвитку креативності особистості. Українська полоністика, вип. 14, с. 116–124.
- Павленко, В. В., 2017. Використання завдань відкритого типу на різних етапах уроку як засіб розвитку креативності учнів основної школи. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки, вип. 2 (88), с. 213–219.
- Павленко, В. В., 2016. Програми розвитку креативності в педагогічному процесі Польщі. Актуальні питання мистецької педагогіки, вип. 5, с. 82–87.
- Павленко, В. В., 2016. Суб'єкт-суб'єктна взаємодія у навчально-виховному процесі Польщі. Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Педагогіка», вип. 2 (34), с. 184–196.
- Павленко, В. В., 2015. Становлення та розвиток системи освіти в Польщі. Українська полоністика, вип. 12, с. 54–70.
- Павленко, В. В., 2015. Розвиток креативності молодших школярів як педагогічна проблема. Проблеми освіти, вип. 85, с. 152–158.
- Павленко, В. В., 2015. Креативність: сутність, структура, закономірності формування і розвиток. Педагогічна освіта: Теорія і практика. Педагогіка. Психологія: збірник наукових праць Київського університету імені Б. Грінченка, вип. 23, с. 15–21.
- Павленко, В. В., 2015. Особливості підготовки майбутнього вчителя в Республіці Польща в контексті полікультурного підходу. Проблеми освіти, вип. 82, с. 196–203.
- Павленко, В. В., 2014. Роль підручника у розвитку креативності молодших школярів. Українська полоністика, вип. 11, с. 255–263.
- Павленко, В. В., 2014. Проблемні ситуації: поняття і типи. Нові технології навчання, вип. 83, с. 196–202.
- Павленко, В. В., 2014. Методи проблемного навчання. Нові технології навчання, вип. 81, с. 75–79.
- Павленко, В. В., 2013. Становлення теорії розвивального навчання в педагогічній спадщині К. Д. Ушинського. Нові технології навчання, вип. 76, с. 79–84.

- Pavlenko, V. V., 2016. Junior Pupils' Creativity Development. International scientific professional periodical journal «THE UNITY OF SCIENCE». Vienna, Austria, vol. 1, s. 126–129.
- Павленко, В. В., 2018. Модель розвитку креативності учнів основної школи в процесі навчання на основі завдань відкритого типу. *Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky*. Slovakia, вип. 6 (3), с. 108–113.
- Okhrimenko, I., Kobernyk, O., Husarevych, O., Krykun, V., Kalashnik, N., Pavlenko, V., Samokish, I., Biruk, N., Butok, O., Bondarenko, V., Griban, G., & Prontenko, K., 2020. The lack of future officers' methodical competence in physical training as a pedagogical problem. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2 (VII). DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.1979>
- Pavlenko, V., 2021. Reform of the Ukrainian system of general secondary education: trends, consequences, conclusions. *Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej, Częstochowa*, № 44 (1), s. 115–123.
- Pavlenko, V., 2022. Development of creativity in out-of-school educational activities in Poland. *Zeszyty Naukowe WSA w Łomży, Łomża*, № 86, s. 52–59.
- Павленко, В., 2023. Педагогічний дизайн мультимедійного уроку. Дистанційна освіта в Україні: інноваційні, нормативно-правові, педагогічні аспекти: збірник наукових праць. Київ. № 2, с. 325–336. DOI 10.18372/2786-5495.1.17337
- Павленко, В., 2021. Школа-родина-дитина: креативний підхід. Відповідальне батьківство XXI століття: зб. наук. праць за матер. науково-методичного онлайн-семінару (Хмельницький, 16 вересня 2021 р.) / за ред. Л. О. Данильчук. Хмельницький, с.134–137.
- Павленко, В., 2021. Реализация идей Эдварда де Боно в педагогической деятельности учителя. Педагогіка та психологія сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії: збірник наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (15–16 жовтня 2021 р., м. Одеса). Одеса: ГО «Південна фундація педагогіки», с. 42–46.
- Павленко, В., 2021. Креативний підхід до організації освітнього процесу. Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства: Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (Кременчук, 20–21 жовтня 2021 р.); [редкол.: Т. Б. Поясок та ін.]. Кременчук: ПП Щербатих О.В, с. 224–228.
- Павленко, В. В., 2021. Бар'єри розвитку креативності. *Multidisziplinäre Forschung: Perspektiven, Probleme und Muster*. Wien, band 2, s. 21–25.
- Павленко, В. В., 2021. Технології розвитку креативного потенціалу майбутніх учителів. Пріоритети розвитку педагогічних та психологічних наук у XXI столітті: збірник наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (19–20 березня 2021 р., м. Одеса). Одеса: ГО «Південна фундація педагогіки», с. 131–135.
- Павленко, В., 2020. Підготовка вчителя до розвитку креативного потенціалу особистості учня. Освіта для XXI століття: виклики, проблеми, перспективи: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конференції (12–13 листопада 2020 року, м. Суми). Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, с. 348–351.
- Pawlenko, W., 2018. Теорії креативності. *Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy* / [red.: J.Grzesiak, I.Zymomrya, W.Ilnytskyj]. Konin – Użhorod – Drohobycz: Posvit, s. 214–217.
- Павленко Віта, 2018. Розвиток креативності в професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів. Професійна підготовка фахівців у вимірі освітніх реалій: матеріали Всеукр. наук.-практ. конференції з міжнародною участю (11–12 жовтня, 2018). Івано-Франківськ: «НАІР», с. 294–301.
- Павленко, В. В., 2018. Підготовка майбутнього вчителя до реалізації програм розвитку креативності у Польщі. *Aduálna příprava profesionálov v oblasti vzdelávania dospelých*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej dňa 18 mája 2018 na Katedre andragogiky, Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove. Prešove, с. 226–243.
- Павленко, В. В., 2018. Креативність і проблема її розвитку у філософській, психологічній та педагогічній літературі. Підготовка фахівців у контексті становлення Нової української школи: зб. наук. праць. Житомир: ФОП Левковець», ч. 1, с. 142–148.

- Pawlenko, W., 2017. Uzasadnienie teoretyczne kreatywnego modelu osobowości nauczyciela. Митець – культура – вимір часу. Міжнародні наукові читання 2017 в Музеї Бориса Лятошинського в Житомирі: зб. статей. Житомир: Вид. О.О. Євенок, с. 226–246.
- Павленко, В. В., 2017. Вправи для розвитку креативної уяви. Теоретичні і методичні засади розвитку і самовдосконалення особистості педагога-новатора в контексті модернізації нової української школи: зб. наук.-метод. праць. Житомир: Вид. Євенок О.О., с. 205–208.
- Павленко, В. В., 2017. Особливості розвитку креативності дітей підліткового віку. Професійна освіта в умовах інтеграційних процесів: теорія і практика: зб. наук. праць. Житомир: ФОП Левковець, ч. 1, с. 89–94.
- Павленко, В. В., 2016. Тести креативності особистості: сутнісні характеристики та особливості застосування. Андрагогічний вісник, вип. 7, с. 219–232.
- Павленко, В. В., 2016. Креативність: сутнісна характеристика поняття. Креативна педагогіка: наук.-метод. журнал. Житомир, вип. 11, с. 120–131.
- Павленко, В. В., 2016. Методи розвитку креативності школярів. Теорія і практика професійної підготовки фахівців у контексті загальноєвропейських інтеграційних процесів: зб. наук.-метод. Житомир: ФОП Левковець, с. 90–94.
- Павленко, В. В., 2016. Метод Едварда де Боно «Шість капелюхів мислення» як засіб розвитку креативного мислення у школярів. Сучасні тенденції і пріоритети компетентнісного підходу в підготовці майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти: зб. наук.-метод. Житомир: «Полісся», ч.1, с. 73–78.
- Pawlenko, W., 2016. Rozwitek kreatywnej uwy u ditek miodszego szkolnego wiku. Pedagogika. Osiagnięcia naukowe, rozwój, propozycje: zbiór artykułów naukowych. Konferencji Miedzynarodowej Naukowo-Praktycznej (29.09.2016-30.09.2016). Warszawa: Wydawka: Sp.z o.o. «Diamond trading tour», s. 53–57.
- Pawlenko, W., 2016. Reformuwanie polskiej systemu zagalnoej srednioej oswity XX – pocatku XXI stolytka. Pedagogika. Priorytetowe obszary badawcze od teorii do prartyki: zbiór artykułów naukowych. Konferencji Miedzynarodowej Naukowo-Praktycznej (30.05.2016-31.05.2016). Warszawa: Wydawka : Sp.z o.o. «Diamond trading tour», s. 85–88.
- Павленко, В. В., 2016. Розвиток креативної уяви в школярів. Нові технології навчання, вип. 89 (2), с. 142–146.
- Павленко, В. В., 2016. Розвиток креативності школярів у позакласній навчальній діяльності в освітніх закладах Польщі. Проблеми освіти, вип. 86, с. 414–423.
- Павленко, В. В., 2015. Креативність учителя як чинник розвитку педагогічної творчості. Формування дидактичної компетентності педагогів дошкільної та початкової освіти: зб. наук.-метод. праць. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, с. 145–150.
- Павленко, В. В., 2013. Проблемне навчання: становлення, сутність, перспективи. Цілі та результати освітніх реформ: українсько-польський діалог: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (15-16 травня 2013 р., м. Київ). Київ: Київ. ун-т Б. Грінченка, с.126–134.
- Павленко, В. В., 2013. Особливості проблемного навчання. Підготовка педагогів до впровадження державних стандартів дошкільної та початкової освіти: зб. наук.-метод. праць. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І.Франка, с. 466–471.
- Павленко, В. В., 2011. Актуальні методи розвивального навчання. Розвиток дослідницьких здібностей обдарованих дітей та молоді: матер. Всеукр. наук.-практ. конференції (11-12 травня 2011 р. м. Житомир). Житомир, с. 246–251.
- Антонова, О. Є., Бірук, Н. П., та Павленко, В. В., 2023. Інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять із обов'язкової освітньої компоненти «Теорія та методика педагогічної діяльності» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 31 с.
- Антонова, О. Є., Бірук, Н. П., та Павленко, В. В., 2020. Навчальна практика (організаційно-методична) в закладах загальної середньої освіти: методичні рекомендації щодо проходження практики для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта. Житомир:

Вид-во ЖДУ імені І. Франка. 52 с.

- Павленко, В., 2021. Теоретичні основи застосування проблемних ситуацій в освітньому процесі вищої школи. Актуальні проблеми управління освітою і навчальними закладами: зб. наук. пр. / За заг. ред. В.Ф. Русакова, І.М. Зарішняк. Вип. 4. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, с. 99–106.
- Павленко, В. В., 2016. Впровадження інклюзивної освіти в Польщі та Україні. Навчання та виховання дітей з особливими освітніми проблемами: теорія та практика: зб. праць вчених, молодих науковців, педагогів–практиків. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І.Франка, с. 25–30.
- Павленко, В. В., 2015. Педагогічні передумови розвитку креативності особистості. Андрогогічний вісник, вип. 6, с. 155–162.
- Pawlenko Wita, 2015. Przykłady oznak kreatywności osoby W. Bessera na podstawie metody biograficznej. «Ateny Wołyńskie» – między historią a współczesnością. Olsztyn – Кременець, s. 395–403.
- Павленко, В. В., 2015. Особливості розвитку креативного мислення школярів. Креативна педагогіка, вип. 10, с. 103–109.
- Павленко, В. В., 2014. Технологія розвивального навчання Д.Б. Ельконіна – В.В. Давидова. Історичні аспекти, сучасний стан і перспективи розвитку системи дошкільної і початкової шкільної освіти: зб. наук.-метод. праць. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, с. 11–14.
- Павленко, В. В., 2014. Педагогічні ідеї М. Корфа щодо розвивального навчання в школі. Модернізація вищої освіти в Україні та за кордоном: зб. наук. праць. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, с. 359–365.
- Павленко, В. В., 2013. Форми і методи розвивального навчання молодших школярів у спадщині В.О. Сухомлинського. Гуманізація педагогічної взаємодії у творчості Василя Сухомлинського: зб. наук. праць. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, с. 137–143.
- Павленко, В. В., 2013. Розвивальний потенціал бесіди як методу навчання у початковій школі. Дослідницький компонент у діяльності загальноосвітніх навчальних закладів та позашкільних закладів освіти: ретроспектива і перспектива: матер. Всеукр. наук.-практ. конференції (21 листопада 2013 року, м. Київ). Київ: Інститут обдарованої дитини, с. 135–140.
- Павленко, В. В., 2013. Колектив як розвивальне середовище. В: О.А. Дубасенюк, ред. Інноваційність ідей А.С. Макаренка в педагогіці XXI століття: монографія. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, с. 170–177.
- Павленко, В. В., 2012. Методи виховання Марії Монтессорі. Методичні засади реалізації особистісно орієнтованого виховного процесу в сучасних освітніх засадах: зб. наук.-метод. праць. Житомир: ФОП Левковець, с. 218–221.
- Павленко, В. В., 2012. Становлення та розвиток ідеї розвивального навчання. Наукові записки: зб. праць молодих вчених та аспірантів. Хмельницький: ХГПА, вип. 1, с. 164–174.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0110U002109

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонова Олена Євгеніївна

2. Olena Y. Antonova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3240-6297

Додаткова інформація: ResearcherID: AAL-9201-2020

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко Марина Анатоліївна
2. Maryna A. Boychenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0543-8832

Додаткова інформація: ResearcherID: B-8776-2019

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пантюк Тетяна Ігорівна
2. Tetiana I. Pantiuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0672-9663

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хомич Лідія Олексіївна

2. Lidiia O. Khomych

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1130-4395

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Антонова Олена Євгеніївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сидорчук Нінель Герандівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Мирончук Наталія Миколаївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна