Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006505

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вечерок Ольга Миколаївна
2. Vecherok Olga Mykolayevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка

Код за ЄДРПОУ: 02071100

Місцезнаходження: 36011, м. Полтава, Першотравневий проспект, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильова своєрідність художньої прози В.Г. Короленка

2. Genre-stylish originality of the artistic prose of V.G. Korolenko

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена дослідженню жанрово-стильових особливостей художньої прози В.Г. Короленка. У роботі вперше здійснено комплексний аналіз жанрової системи художньої прози письменника, розроблено типологію жанрів нарису, оповідання й повісті з урахуванням як формальних, так і змістовних компонентів художніх творів. З'ясовано функціональну роль провідних мотивів художньої прози В.Г. Короленка, визначено характерні особливості композиційної побудови творів письменника, а також специфіку жанрової природи його нарисів, оповідань та повістей. Провідною концепцією даної роботи є поняття жанрового і стильового синтезу як основного принципу поетики В.Г. Короленка, що знаходить вираження на усіх рівнях його художньої системи. Характерною рисою творчості письменника є тенденція до поліжанризму. Синтезуючи елементи різних жанрів (епічних, ліричних, публіцистичних, фольклорних), він створює специфічні жанрові форми - лірико-психологічний та лірико-філософський художній нарис, оповідання нарисового та новелістичного типу, психологічну та філософську повість, казку-притчу,

сатиричну казку, вірш у прозі тощо. У композиційній структурі творів В.Г. Короленко поєднує художні, документальні і публіцистичні структурні елементи, використовуючи прийоми "рамки" та "оповідання в оповіданні", жанри-вставки і авторські відступи. У стильовій манері письменника знайшли відображення як традиції класичної літератури (творів Л.М. Толстого, М.В. Гоголя, О. де Бальзака, І.С. Тургенєва, Ф.М. Достоєвського), так і його сучасників - В.М. Гаршина, Г.М. Успенського. Специфікою стильової системи В.Г. Короленка також є синтез різних стилів і стильових тенденцій - реалізму, неоромантизму, імпресіонізму, а також елементів сентименталізму й натуралізму. Домінуючим у стильовій манері письменника виступає ліричне начало, що має місце як на змістовному, так і на структурному рівнях його художніх текстів. Важливою складовою індивідуального стилю В.Г. Короленка є гуманістичний і оптимістичний пафос, який знаходить вираження в ідейно-образній системі його творів.Ключові слова: жанр, стиль, мотив, поліжанризм, жанрова система, жанрова домінанта, реалізм, неоромантизм, імпресіонізм, стильова домінанта.

2. The dissertation is devoted to research of genre-stylish features of V.G. Korolenko art prose. In work the complex analysis of genre system of art prose of the writer is carried out for the first time. Typology of genres of a sketch, sport story and story with the account both formal and substantial components of the works are developed. The genre of an art sketch is submitted by such typological versions as lyrical, lyrical-psychological, lyrical-philosophical sketch. In small prose of V.G. Korolenko. There are two types of sport stories, such as story-sketch and story-novel and also pere au works, whose genre is impossible to define (fantasy "Shadow"). The interest of the writer to folklore genres (fairy tale, legend, parable) and their genre synthesis in there creativity is marked. V.G. Korolenko's prose here are genre versions of he store, sueh as social, psychological and philosophical story. The specificity of a genre nature of sketches, stories and stories of the writer, namely, their polygenre character is revealed. A characteristic of his creativity is the tendency to polygenres. The main motifs of art prose buy V.G. Korolenko are characterized, their functional role in products of the writer also is determined. Motifs of a road and the meetings carry out mainly structural and plot forming function. The motifs of freedom and "of a sincere enlightenment " define the genre contents of the art texts. The features of composition construction of the writer is works and the most widespread composition means, typical for art prose of V.G. Korolenko are analised. In composition structure of his works the writer, as a rule, unites art, documentary, and publicistic structural elements, using method of "framework" and " the story in the story ", genre - insert and author's dipressions. In a style manner of the writer's prose there are found reflection of traditions of the classical literature (products N.V.Gogol, I.S. Turgenev, L.N. Tolstoy, F.M.Dostoevskiy), as weel as the traditions of his contemporaries - V.M. Garshin, G.N. Uspenskiy. Specificity of style system of V.G. Korolenko inclueles synthesis of various styles and style tendencies - realism, neoromantciism, impressionism, and also elements of naturalism and sentimentalism. Characteristics of the writer's style is a dialogue, which is reached due to introduction of a figure of a hero - narrator. The author individualizes speech of the narrator, using not normative and emotionallg - exspressive lexicon. In a style manner of the writer the lyrical basis dominates and is traced both at substantial, as wele as at a structural level of his works. The important component of individual style of V.G. Korolenko is humanistic and optimistic pathos, which is reflected in ideological - figurative system of his works. The main concept of the given work is the notion of genre and style synthesis as basic principle of poetics of V.G. Korolenko, which finds expression at all levels of his artistic system. Key words: genre, style, motif, polygenre, genre system, genre dominant, realism, neoromantciism, impressionism, style dominant.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацапура Валентина Іванівна
2. Matsapura Valentyna Ivanyvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович
2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хомчак Олена Геннадіївна

2. Хомчак Олена Геннадіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мішуков Олег Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мішуков Олег Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.