

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002865

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нікішенко Юлія Ігорівна

2. Nikishenko J.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2004

Спеціальність за освітою: 02.07

Місце роботи здобувача: Національний університет "Киево-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Кієво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.77

Тема дисертації:

1. Орнамент як джерело дослідження етнічної культури України (на матеріалах XIX - початку XX ст.).
2. Ornament as a source for studies of the ethnical culture of Ukraine (on the example of the materials of XIX - the beginning of XX century).

Реферат:

1. Дисертацію присвячено проблемам функціонування орнаменту в етнічній культурі як засобу комунікації, дослідженню його етнокультурного статусу та знакових властивостей. Орнамент вперше охарактеризовано як важливе джерело для етноісторичних досліджень. Виокремлено періоди формування орнаменту, як знакової системи, проаналізовано його зв'язки з писемністю, загальнокультурною символікою, фольклором. Орнамент визначено як окрему невербальну мову культури. Дисертант досліджує статус орнаменту в етнічній культурі через функції, які він виконує. Орнамент у даному разі розглядається, як частина знакової системи етнічної культури. Знаки, що входять до орнаменту, їхні поєднання в орнаментальних комплексах відповідають рівню розвитку ідеології суспільства, системі комунікацій і способам передачі інформації на синхронному та діахронному рівнях. Орнамент виступає етнознаковою категорією, котра є важливим джерелом для дослідження етнокультурних процесів. Запропонований комплексний підхід застосовано до орнаментів вишивки на сорочках Правобережної України та їхній еволюції на межі XIX-XX ст. Виокремлено

функції та рівні побутування орнаменту вишивки і проаналізовано його як символічно-знакову структуру, що увібрала в себе знаки й мотиви різних історичних епох. Досліджується також роль, яку орнамент відігравав у комплексі з вишиванням і вишитим одягом на межі XIX та XX ст. в культурі та свідомості українців. Головним результатом даної роботи є виокремлення орнаменту в якості самостійного і повноцінного джерела для дослідження історії розвитку культури етносу на різних етапах її існування.

2. This dissertation is devoted to the problems of functions of ornament in the ethnical culture as a communicative mean, to researching of its status and sign properties. Ornament in first time was described as important source for studies of history and culture of ethnos. Here are picked up some separate historical aspects of forming of ornament as a system of signs. Work is analyses the connections of ornament with the symbolism, folklore and written language. As a result ornament is taken as a nonverbal language of a culture. This work is analyses the status of ornament in the ethnical culture through its cultural functions. In this occasion ornament is taken as a part of sign system of the ethnical culture. The signs which ornament includes and combinations of them in ornamental complexes are correspond to the level of development of ideology of concrete society, the system of communications and means of passing of information in synchronic and diachronic levels. The theoretical theses of dissertation are verifies on the embroidery on the shirts from the right Part of the Ukraine and its evolution in XIX - XX centuries. The functions and levels of existing of ornament were picked out, also ornament was analysed as a symbolical structure, which absorbed the signs of ancient sacred symbolical systems and some later motives on different levels of its being. Also investigates the role of ornament in complex of the embodied clothes played in the culture and consciousness of Ukrainians at the end of XIX century - on the beginning of the XX century. The main result of this work is that ornament was taken as independent and faultless source for studies in history of development of ethnical culture in different periods of its being.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пустовалов Сергій Жанович

2. Pustovalov S.J.

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нікітенко Надія Миколаївна

2. Нікітенко Надія Миколаївна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір В'ячеслав Григорович

2. Кушнір В'ячеслав Григорович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бровко Микола Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бровко Микола Миколайович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.