Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001085

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-03-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лапко Олена Анатоліївна
2. Lapko Olena Anatolivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-02-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Авторський голос у художній структурі творів Тодося Осьмачки

2. The author's voice in the artistic structure of Todos Osmachka's works

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі вираження авторської свідомості в художніх творах Т.Осьмачки. У роботі здійснюється спроба окреслити основні механізми об'єктивації автора в ліричних, епічних і ліро-епічних творах письменника, виявити специфіку функціонування суб'єкта вислову як модифікації авторського голосу на різних структурних рівнях художньої системи. Лірична поезія Т.Осьмачки вивчається в аспекті співвідношення і взаємодії форм вираження авторської свідомості. У дисертації схарактеризовано ліричну особистість, репрезентантами якої виступають різні типи суб'єктів мовлення, а також розглянуто стратегію об'єктивації авторської свідомості в повістевій прозі митця, його поемах, оповіданні "Психічна розрядка". З'ясовуються особливості функціонування суб'єкта мовлення в процесі зображення фабульних подій і розкриття психологічної сфери. У роботі виявлено структури, що об'єктивують авторську свідомість на рівні конструювання моделі просторово-часового континууму. Творчість Т.Осьмачки осмислюється в її формально-змістовій єдності, як художня система.

2. This thesis is devoted to the problem of the author's consciousness expression in works by T.Osmachka. The attempt of description of main mechanisms of the author's objectification in lyric, epic and lyrico-epic works and peculiarities of the functioning of the subject of speech as a modification of the author's voice on various levels of the artistic system is made in the investigation. The lyric poetry by T.Osmachka is researched in the aspect of correlation and interaction of the forms of the author's consciousness expression. The work also includes the description of the lyric personality, which is represented by various kinds of subjects of speech. The strategy of the objectification of the author's consciousness in T.Osmachka's prose works and poems is considered. The thesis gives the analysis of peculiarities of the narrator's functioning in the process of the description of events and psychological sphere. The structures, which objectify the author's consciousness in the process of constructionof the model of spatial-temporal continuum, are defined. T.Osmachka's works are interpreted as a formal-substantial unity, as an artistic system.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пінчук Тетяна Степанівна
2. Pinchuk Tetjana Stepanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Володимир Трохимович

2. Поліщук Володимир Трохимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мариненко Юрій Васильович

2. Мариненко Юрій Васильович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.