Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001505

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Інга Леонідівна

2. Shevchenko Inga Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 24144695

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 24144695

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.19

Тема дисертації:

1. Формування професійної культури майбутнього вчителя музики в позанавчальній діяльності.

2. Formation of professional culture of the future teacher of music in the post studies activities.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – процес підготовки майбутніх учителів музики; предмет – формування професійної культури майбутнього вчителя музики в позанавчальній діяльності; мета – теоретичне обґрунтування, розробка та експериментальна перевірка педагогічних умов формування професійної культури майбутнього вчителя музики в позанавчальній діяльності; методи – теоретичні: вивчення, аналіз, систематизація та узагальнення соціально-філософської, культурологічної, психолого-педагогічної літератури з проблеми дослідження з метою визначення теоретичних засад і наукових підходів до розв'язання проблеми формування професійної культури студентів; емпіричні: спостереження, бесіди, анкетування, тестування, опитування студентів та викладачів з метою виявлення реального рівня сформованості професійної культури студентів; констатувальний і формувальний етапи експерименту, якісний і кількісний аналіз результатів дослідження, методи математичної статистики забезпечили можливість за здобутими результатами оцінити педагогічну ефективність проведеного дослідження; новизна – вперше проаналізовано сутність і зміст позанавчальної

мистецької діяльності як засобу, що сприяє педагогічному становленню студентів, виявлено її потенціал у формуванні професійної культури майбутнього вчителя музики; обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови ефективного формування професійної культури майбутніх учителів музики в позанавчальній діяльності; розроблено стратегію педагогічного проектування у формуванні професійної культури майбутніх учителів музики; отримано нові дані щодо впливу музично-сценічної діяльності на формування професійної культури майбутніх вчителів; дістали подальшого розвитку визначення змісту та структури професійної культури майбутнього вчителя музики, критерії, показники та рівні її сформованості.

2. Object – the process of preparation of future music teachers; subject – the formation of professional culture of the future teacher of music in the post studies activities; purpose – theoretical grounding, development and experimental verification of pedagogical conditions of forming of professional culture of future music teacher in the post studies activities; methods – theoretical: studying, analysis, systematization and generalization of social and philosophical, culturological, psychological and pedagogical literature on the problem of research to determine theoretical foundations and scientific approaches to the resolution of the problem of forming of professional culture of students; empirical: observations, discussions, questionnaire, testing, interviewing of students and academic teachers in order to reveal the real level of formed professional culture of students; stated and formative stages of the experiment, qualitative and quantitative analysis of the results of the investigation, methodsof mathematical statistics provided the possibility to estimate the pedagogical efficiency of the conducted research after the obtained results; novelty: for the first time there analyzed the essence and content of the post studies artistic activities as means that facilitate the pedagogical formation of students, its potential is exposed in forming of professional culture of future music teacher; pedagogical conditions of effective forming of professional culture of future music teachers in the post studies activities are grounded and experimentally tested; strategy of pedagogical planning while forming of professional culture of future music teachers is developed; new data regarding the influence of musical and scenic activities on forming of professional culture of future teachers are received; the determination of content and structure of professional culture of future music teacher, the criteria, indices and levels of its forming have got subsequent development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растригіна Алла Миколаївна

2. Rastrygina Alla Mykolajivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна
2. Падалка Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонова Олена Євгенівна
2. Антонова Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Радул Валерій Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Радул Валерій Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

