Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004033

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Химинець Адріана Арпадівна

2. Khymynets Adriana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2015

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Мукачівська ЗОШ І-ІІІ ст. № 20 імені Олександра Духновича

Код за ЄДРПОУ: 22112538

Місцезнаходження: Україна, м.Мукачеве, вул.О.Пушкіна, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина).

2. Artistic creativity paradigm of T. Shevchenko, I. Franko, Lesia Ukrainka in literary heritage of Yuriy Boiko (Blokhyn).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено літературознавчу творчість Юрія Бойка (Блохина) - одну з центральних постатей українського еміґраційного літературознавства другої половини XX ст. Проведено дослідження україномовної літературознавчої спадщини Юрія Бойка та її місця в історії української літературознавчого дискурсу. Особлива увага в дисертації спрямована на осмислення рецепції Юрієм Бойком творчості Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки. Разом із тим представлено спробу дескрипції, аналізу та інтерпретації його літературознавчих шукань та осмислення динаміки їх змін - від радянського періоду до діяльності на еміґрації. Виявлення симулякритивної природи літературознавчих досліджень в радянській Україні було одним із важливих завдань наукових досліджень Юрія Бойка. Саме такий підхід давав

можливість поставити гострі проблеми, на які в українському літературознавстві або було накладене непорушне табу, або які замовчувалися, викривлювалися й фальшувалися. Представлення методологічного інструментарію Ю. Бойка в ракурсі ідей теорії Ж. Бодріяра і застосування ним системного аналізу до історії літератури, дають нові перспективи реінтерпретацій в усталених сучасних йому літературознавчих дослідженнях переконань симулякритивних дискурсів.

2. In the dissertation there is researched literary creativity of Yuriy Boyko (Blokhyn) - one of the central figures of Ukrainian emigration literature of the second half of the twentieth century. There is researched Ukrainian literary heritage of Yuriy Boyko and its place in the history of Ukrainian literature studies. Special attention in the thesis is directed at understanding the reception Yuriy Boyko works of Taras Shevchenko, Ivan Franko, Lesya Ukrainka. There is also presented an attempt of description, analysis and interpretation of his literary searches and realizing the dynamics of their change - from the Soviet period to activities in immigration. Identifying simulacrum nature of literary studies in Soviet Ukraine was one of the important tasks of Yuriy Boyko researches. This approach made it possible to put the acute problems, which in Ukrainian literary studies was banned or changed. Presentation of methodological tools of Yuriy Boiko in the light of Jean Baudrillard theory of ideas and his application of systems analysis to history of literature give new perspectives of reinterpretations of established in contemporary literary studies of opinions and simulacrum discourses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Леся-Рома Степанівна

2. Kravchenko Lesya-Roma

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнійчук Валерій Семенович

2. Корнійчук Валерій Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рарицький Олег Анатолійович

2. Рарицький Олег Анатолійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бунчук Борис Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бунчук Борис Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.