Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0413U007127

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устюжин Ігор Борисович

2. Ustyuzhyn Igor Borisovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-11-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.11

Тема дисертації:

1. Теургія і проблема культурного синтезу в контексті символістської теорії культури (на матеріалі творчості М. Волошина)

2. Theurgy and Cultural Synthesis Question in Context of Symbolist Theory of Culture (Based upon Maximilian Voloshin's Writings)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – символістські теорії культури, проблема культурного синтезу та шляхи її вирішення у символізмі. Мета дослідження – дослідити проблему теургії як основи символістської теорії культури та показати її зв'язок із формами життєтворчості на матеріалі творчості символістів (в першу чергу "молодших") та М. Волошина. Теоретичне значення і новизна: Вперше: здійснено реконструкцію концепції культури М. Волошина як такої, що має виразну теургічну спрямованість; проаналізовано творчість М. Волошина з точки зору реалізації символістських концепцій художника, пророка, а також історії як символічного циклу війни та миру, революції, боротьби за справедливість; з філософських позицій досліджено "суворінський" (1905) та "амфітеатровський" (1906) поетичні цикли М. Волошина, виявлено їхню есхатологічну символіку; розкрито філософські, антропологічні, пророчі та історичні плани книги М. Волошина "Anno Mundi Ardentis. 1915"; доведено, що ця книга є типовою для теургічного символізму реакцією на кризу Європейської культури 1914-

1915 рр. Практичне значення дослідження полягає у тому, що результати дисертації можуть використовуватися у подальших філософсько-культурологічних дослідженнях, при викладанні курсів та спецкурсів з історії і теорії культури, для загальної підготовки студентів на семінарських і лекційних заняттях із філософії, філософії культури, історії культури, а також залучені у просвітницько-екскурсійній роботі, в тому числі на базі Дому-музею М. Волошина у Коктебелі.

2. The thesis addresses the issues of theurgy and cultural synthesis within the Symbolist cultural paradigm. A special emphasis is made upon Maximilian Voloshin's writings of 1905-1915 ("Suvorin's" and "Amfiteatrov's" lyrical cycles, the book Anno Mundi Ardentis. 1915, translations, articles, diaries, letters). It is argued that Voloshin belonged to the "theurgic" branch of Russian Symbolism as like Vladimir Solov'ev, Andrei Belyi, Aleksandr Blok and Viacheslav Ivanov he was affected by the mysticism of the Eternal Feminine and tried to influence the first Russian revolution and the First World War by means of his art. According to Russian Symbolists and Marina Tsvetaeva, poets are the ones who hear a still, small voice and answer the call. Like them, Voloshin became God's fellow worker in the field of Arts and challenged evil with his theurgic poetry. It is also argued that an effective cultural synthesis should be based upon Symbolist theurgy and not upon either Modernist totality or Postmodernist radical plurality. Theurgy that is rooted in cooperation between God and man brings harmony into the world and transforms human beings, societies and the Earth.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філоненко Олександр Семенович

2. Filonenko Oleksandr Semenovich

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соболевська Олена Костянтинівна

2. Соболевська Олена Костянтинівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашков Костянтин Валерійович

2. Пашков Костянтин Валерійович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Карпенко Іван Василійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Карпенко Іван Василійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.