Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003819

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-09-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луканова Вікторія Вікторівна

2. Lukanova Viktoriia V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-09-2019

Спеціальність за освітою: Лікувальна справа

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41, 03.01.06

Тема дисертації:

1. Феномен пандемії: підґрунтя, сутність, динаміка (соціально-філософський аналіз)

2. Phenomenon of Pandemic: Foundations, Essence, Dynamics (Social-Philosophical Analysis)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – соціально-філософський вимір феномена пандемії: пандемія у горизонті існування і становлення суспільства, історії, людини. Мета – розкриття культурно-генетичних підвалин, системно-структурних ознак феномена пандемії та тих соціально-динамічних аспектів, які виникають під її впливом. Методологія, що використана у дисертації, походить від принципів історичності, компаративності, комплементарності. Предметно-концептуальний соціально-філософський аналіз феномена пандемії шляхом артикуляції його культурно-генетичних підвалин, системно-структурних ознак та концептуальних аспектів соціальної динаміки здійснювався з використанням методологічних можливостей феноменології, структуралізму, системного підходу, діалектики, фундаментальної онтології, герменевтики, компаративістики. На підставі

здійсненого комплексного соціально-філософського аналізу пандемії як однієї з глобальних проблем людства запропоновано її концептуальне бачення у якості антисистеми або системи з негативним рівнем системності в культурно-генетичних, системно-структурних, соціально-динамічних аспектах. Показані складові релігійно-міфологічного підґрунтя пандемії: фактичні (свідчення у текстах), генетичні (розрив сакрального та профанного), світоглядні (співпричетність нумінозному), інтенціональні (покарання і каяття). З'ясовані складові філософсько-антропологічного підґрунтя пандемії: парадигмальні (класичні, некласичні, постнекласичні аспекти співвідношення здоров'я та хвороби), антропологічно-історичні (проблема цілісності людини в Античності, Середньовіччі, Новому Часі, сучасності), індивідуально-екзистенціальні (граничність, доленосність, трансцендування тощо). Доведені складові цивілізаційного підґрунтя пандемії: структурні (розмежування людства та довкілля, виокремлення зоонозних та антропонозних пандемій), каузальні (артикуляція причин сучасних пандемій), формаційні (усвідомлення економічних, праксеологічних, духовно-ідеологічних, екстенсіональних, кратологічних факторів капіталізму). Обґрунтовано, що пандемія у якості специфічного варіанту антисистеми, що виникає внаслідок технократичного втручання людства у довкілля, складається з: a) негативної серединності як сингулярного утворення, теоретичного концепту з полі- та міждисциплінарним статусом, інтерференційної картини, комплексної події; b) катастрофічної екстремальної ситуації у сукупності об'єктивних (надзвичайність), суб'єктивних (потрясіння, вибір, настрій) факторів, а також емпіричного (пандемія як соціальна подія), формально-психологічного (пандемія як подія у бутті людини), онтологічного (актова природа пандемії) шарів; c) антагонізму ентропії та негентропії, що визначає нові стратегії пошуку взаємодії між людством та довкіллям. Артикульовані шість зрізів соціальної динаміки, які відбуваються під впливом пандемії: природничо-антропологічний, культурно-біхевіористський, соціально-стратифікаційний, культурно-диференційований за патогенною ознакою, радикально-аксіологічний, глобально-цивілізаційний. Сфера – навчальний процес.

2. The object is social-philosophical measuring of phenomenon of pandemic: pandemic in the horizon of existing and becoming of society, history, human being. The aim – discovering of cultural-genetic foundations, systematic-structural sings and social-dynamic aspects emerged by its influence. Methodology of the thesis researching based on principles of historicity, comparability, complementarity. Subject-conceptual social-philosophical analysis of phenomenon of pandemic by articulation of its cultural-genetic foundations, systematic-structural signs and conceptual aspects of social dynamics carried on by using of methodological possibilities of phenomenology, structuralism, system approach, dialectics, fundamental ontology, hermeneutics, comparative analysis. On the basis of the complete integrated social-philosophical analysis of pandemic as one of global problems of mankind proposed its conceptual view as a specific type of antisystem or a system with a negative level of systematic in cultural-genetic, systematic-structural, social-dynamic aspects. Showed components of religious-mythological backgrounds of pandemic: factual (testimonies in the books), genetic (breaking between sacral and profane), worldview (feeling and affiliation to numinous), intentional (punishment and penitence). Found out components of philosophical-anthropological backgrounds of pandemic: paradigmatic (classical, non-classical, post-non-classical approaches of correlation of health and illness), anthropological-historical (a problem of integrity of human being in Antiquity, Middle Age, New Time, Contemporary), individual-existential (limit situation, fatefulness, transcendence etc.). Proven components of civilizational backgrounds of pandemic: structural (differentiation between mankind and environment, separation of zoonosis and anthroponosis pandemic), casual (articulation of reasons of contemporary pandemics), formational (awareness of economical, praxeological, spiritual-ideological, extensional, cratological factors of capitalism). Substantiated, pandemic as specific variant of an antisystem, that manifested as a result of technocratic interference of mankind to environment is consisted of: a) negative medianity as a singular subject, theoretical conception with interdisciplinary status, an interferential picture, a complex event; b) catastrophic extreme situation as a complex of objective (extraordinariness), subjective (shock, choice, spirit) factors and empirical (pandemic as a social event); formal-psychological (pandemic as an event in human being); ontological (acting nature of pandemic); c) an antagonism between entropy and negentropy, which determines new strategies of studies of interactions between mankind and environment. Articulated six cuts of

social dynamics, taken place under influence of pandemic: natural-anthropological, cultural-behavior, social-stratification, cultural-differential by pathogen sign, radical-axiological, global-civilizational. Sphere is the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевцов Сергій Вікторович
2. Shevtsov Serhiy V.

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасова Наталія Юріївна
2. Tarasova Nataliia Yu.

Кваліфікація: к. філос. н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Ольга Євгенівна

2. Vysotska Olha Ye.

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Окороков Віктор Брониславович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Окороков Віктор Брониславович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.