Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001018

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Су Юйчен ...

2. Su Yucheng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2017

Спеціальність за освітою: музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07, 80.29.43

Тема дисертації:

1. Композиційно-драматургічні особливості китайських програмних концертів для соліста з оркестром традиційних інструментів

2. Compositional and dramatic features of Chinese program concerts for soloist and orchestra of traditional instruments

Реферат/анотація:

1. У багатовіковій історії розвитку китайської оркестрової культури виокремлюються чотири етапи, що стали підґрунтям для формування жанру програмного концерту для соліста з оркестром китайських традиційних інструментів. З точки зору композиційно-драматургічної організації китайські концерти для соліста з оркестром розділяються на два типи: а) одночастинні концерти, в яких використовується сюжетний тип музичної програмності; б) багаточастинні концерти, в яких використовується з картинний тип музичної програмності. В аналізах використовується методика реконструкції узагальненої композиційно-драматургічної моделі, що притаманна кожному з типів, з подальшим виявленням особливостей перетворення моделі в кожному з десяти обраних для аналізу концертів

2. In the centuries-old history of the development of Chinese orchestral culture, several phases are formed, which became the basis for forming the genre of a program concert for a soloist with the orchestra of Chinese traditional instruments. From the point of view of the compositional and dramatic organization, Chinese concerts for the soloist and orchestra are divided into two types: a) one-part concerts in which the plot type of musical programming is used; b) multi-part concerts, which are used with a picture type of musical programming. In the analyzes, the method of reconstruction of the generalized composition-dramaturgic model, inherent in each of the types, is used, with subsequent identification of the features of the model transformation in each of the ten selected for the analysis of concerts

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Віктор Григорович
2. Moskalenko Vikor Grygorovych

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінків Ірина Ярославівна

2. Zinkiv Iryna Jaroslavivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цурканенко Ірина Володимирівна

2. Curkanenko Iryna Volodymyrivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.