Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002284

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коптєва Гелена Леонідівна

2. Kopteva Gelena Leonidovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-05-2006

Спеціальність за освітою: 8.120102

Місце роботи здобувача: Харківська національна академія міського господарства

Код за ЄДРПОУ: 02071151

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Революції, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.085.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська національна академія міського господарства

Код за ЄДРПОУ: 02071151

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Революції, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Рух як формотвірний фактор в архітектурній композиції (актуальність і генетичні передумови)

2. Movement as a form-producing factor in architectural composition (actuality and genetic pre-requisites)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена виявленню впливу фактору руху на архітектурну композицію міста. Досліджено аспект естетичного сприйняття вузлів просторово-часової структури міста. Дослідження проведено на прикладі історичних містобудівних ансамблів Чернігова, Ізюму, Святогорська. Ці ансамблі проаналізовані з погляду ритмічних побудов їх композиції; виявлено естетико-емоційний аспект сприйняття їх архітектурно-просторових структур, пов'язаний з фактором руху. На підставі аналізу встановлено, що на синтез вражень, сформованих шляхами руху, впливає ритмічна послідовність просторових вузів, утворених акцентами і паузами. При цьому акцент набуває якості «порогового простору», а пауза – «розрядки». На підставі виконаного дослідження розроблена методика архітектурно-семіотичного аналізу композиційної структури архітектурно-містобудівного ансамблю.

2. This is devoted to the architectural and compositional movement characteristics revelation in the framework of aesthetic and psychological perception of its spatial and temporal structure units. The analysis of historic town-planning ensembles of Chernygov, Izyum, Svyatogorsk has been carried out. This analysis is represented from the

point of view of rhythmic formation of their composition, considering aesthetic and emotional (archetypal) aspect of perception of architectural and spatial structures. Emotional, psychological and information-forming potential of the movement factor has been revealed. The concept of “threshold space” in the form of archetypal aspect of rhythmic accent has been introduced. It has been established, that the rhythmic sequence of spaces, which is formed with the help of accent and pauses, influences the complex of impressions, formed while moving. Thus, an accent should be provided with the “threshold space” characteristic, and a pause with “dimension” characteristic. On the basis of the carried out research, the technique of architectural and semiotic analysis of the city compositional structure (ensemble), taking into account the psychological aspect of perception, has been developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шубович Світлана Олександрівна

2. Shubovich Svetlana Aleksandrovna

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєнко Володимир Анатолієвич

2. Ніколаєнко Володимир Анатолієвич

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сющук Юрій Григорович

2. Сющук Юрій Григорович

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Уреньов Валерій Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Уреньов Валерій Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.