Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101323

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Квасниця Роксоляна Богданівна

2. Kvasnytsia Roksoliana Bohdanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-04-2021

Спеціальність за освітою: 7.020509 Інтер'єр та обладнання

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.052.25

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 81.95.01

Тема дисертації:

1. Дизайн просторів для презентації модних колекцій

2. Stage Design for Fashion Collections Shows

Реферат/анотація:

1. Метою дослідження є сформувати принципи та вдосконалити методику дизайну просторів для презентації модних колекцій. Для досягнення мети поставлено такі завдання: розглянути теоретико-методологічні передумови проведення дослідження, які включають стан вивчення питання, аналіз еволюції та формування

методики дослідження; проаналізувати чинники, що впливають на дизайн просторів для презентацій модних колекцій; встановити залежність між типами модних брендів та рівнем дизайну презентаційного простору; проаналізувати складові дизайну просторів для презентацій модних колекцій, розглянути супровідну діяльність; сформулювати принципи та вдосконалити методику проєктування просторів для презентації модних колекцій; окреслити перспективи розвитку. Об'єктом дослідження є простори для презентації модних колекцій. Предметом дослідження є складові, принципи та методика дизайну просторів для презентацій модних колекцій. Наукова новизна отриманих результатів полягає в тому, що вперше комплексно проаналізовані простори для презентації модних колекцій з аспекту їхнього предметного наповнення, визначено комплекс чинників, що впливають на організацію та проєктування презентаційних просторів, сформовано системну модель простору для презентацій та проведено її аналіз, розроблено поняття «класи дизайну презентаційних просторів» та сформовано принципи їх проєктування. Теоретичне та практичне значення дослідження полягає в тому, що у дослідженні поглиблено та систематизовано сучасні знання про проєктування презентаційних просторів. Теоретичні висновки дослідження рекомендовано використати у навчальному процесі, у курсовому та дипломному проєктуванні, а також у розробці навчально-методичної літератури. Матеріал дослідження доповнює лекційні курси з історії та теорії дизайну. Результати дослідження можна використати у міських програмах при проведенні тижнів моди, у проєктуванні просторів для презентації модних колекцій.

2. The thesis researches the stage design for clothes and accessories fashion collections shows. The relevance of this research is stipulated by the fact that the fashion stage being not only a narrow segment of designers' activity but also a wider area of cultural study have never been considered in scientific research before. In most cases, the researchers focused mainly on the analysis of fashion collections rather than stage designs. The accumulated material and overall experience in designing stages haven't been analyzed and properly arranged in the corresponding literature. This thesis aim is to lay down principles and to improve methods of the stage design for fashion shows. For reaching the above aim we should set the following tasks: to consider the theoretical and methodological prerequisites of the research implementation that include a state of the study of the topic, analysis of evolution and establishment of the research methods; to analyze factors affecting the stage design for the fashion collections shows; to establish dependence between types of fashion brands and a class of the stage design; to formulate principles of designing stages for the fashion collections shows, improve the designing methods and draw up its development prospects. The object of the research is the stage for the fashion collections shows. The topics of the research are components, principles and methods of the stage design for fashion collections shows. The scientific novelty of the obtained results lies in the fact that it comprehensively analyzed spaces for demonstrating the fashion collections from an aspect of subject content, defined the set of causes that affect the organization and design of the demonstration spaces, formed a systematic model of space for demonstrations and it was analyzed, developed a concept of "demonstration space design classes" and formed principles of its design. The theoretical and practical significance of the research is that the given research deepens and systemizes modern knowledge about the design of demonstration spaces for fashion shows. We recommend using theoretical conclusions of the research in the educational process, in the course and diploma design as well as developing educational and methodical literature. The research material enhances the lecture courses on the history and theory of design. The research results could be used for city programs on holding fashion weeks, stage design for fashion collections shows.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лінда Світлана Миколаївна

2. Linda Svitlana Mykolayivna

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тканко Зеновія Олексіївна

2. Tkanko Zenovija Oleksiivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковець Інна Олександрівна

2. Yakovets Inna Oleksandrivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар Олег Ярославович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар Олег Ярославович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.