Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003436

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальчук Олена Олексіївна
2. Kovalchuk Olena O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2019

Спеціальність за освітою: Журналістика

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.051.24

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.07, 19.41.09

Тема дисертації:

1. Трансформація журналу «Жінка» у плюралістичному демократичному суспільстві.

2. Transformation of «Zhinka» («Woman») magazine in a pluralistic democratic society.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена показу світоглядної трансформації журналу «Жінка» в умовах переходу від тоталітарного радянського суспільства до розбудови незалежної Української держави на засадах суверенності, патріотизму, демократизму та плюралізму. Виявлено притаманні тоталітарному та демократичному типам суспільства ґендерні ідеологеми як паралінгвістичний спосіб для передачі оціночної інформації в публікаціях головного українського жіночого журналу за його майже сторічне існування: «Коммунарка Украины» (1920-ті рр.), «Комунарка України» (1930-ті рр.), «Радянська жінка» (1946-1991), «Жінка» (1991-2017). Вивчено основні проблемно-тематичні лінії та жанровий контент журналу «Жінка». Простежено ґенезу жіночої культури, її віддзеркалення в універсальних і спеціалізованих друкованих виданнях, а також типологію журнальних періодичних видань. З'ясовано спільні й відмінні риси в концептуалітиці жіночого періодичного видання в авторитарному, тоталітарному та демократичному типах суспільства.

2. Dissertation is devoted to showing ideological transformation of Zhinka («Woman») magazine in conditions of transition from totalitarian Soviet society to the construction of an independent Ukrainian state on the basis of sovereignty, patriotism, democracy and pluralism. Gender ideologems, characteristic of the totalitarian and democratic types of society, were revealed as a paralinguistic method for the transfer of evaluation information in the publications of the main Ukrainian women's magazine for its almost century-long existence: «Kommunar of Ukraine» (1920s), «Komunar of Ukraine» (1930s.), «Radianska zhinka» («Soviet Woman», 1946-1991), «Zhinka» («Woman», 1991-2017). The main problematic and thematic lines and the genre palette of the magazine «Zhinka» («Woman») are studied. The genesis of the female subculture, its reflection in universal and specialized printed publications, as well as typology of periodicals are traced. The general and distinctive features in the conceptualism of the women's periodical in authoritarian, totalitarian and democratic types of society are elucidated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мелещенко Олександр Костянтинович
2. Meleshchenko Oleksandr K.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір Оксана Василівна

2. Kushnir Oksana V.

Кваліфікація: к. соц.ком., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Житарюк Мар'ян Георгійович

2. Zhytariuk Marian H.

Кваліфікація: д. соц. ком., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Крупський Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Крупський Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.