

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000970

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-04-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грантовська Оксана Анатоліївна

2. Grantovsjka Oksana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-04-2011

Спеціальність за освітою: 8.020210

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Еволюція античної стилістики в європейському одязі.
2. The evolution of the antique stylistics in the European clothes.

Реферат:

1. Дослідження присвячено аналізу особливостей еволюції античної стилістики в європейському одязі у контексті трансформації таких її ознак, як драпірування та конфігуративне спрощення силуету. Культура моди набуває в умовах сучасності особливої значущості, оскільки є об'єктом загостреної суспільної уваги й значною мірою зумовлює подальше піднесення естетичної культури наших сучасників. У дисертації здійснено спробу цілісного осмислення використання елементів античної стилістики в історії конструювання європейського одягу. Досліджено стильові традиції античного одягу у контексті культурних практик різних історичних епох та особливості їх еволюції. При дослідженні формування античного стилю в сучасному українському одязі узагальнено досвід українських дизайнерів у моделюванні античних мотивів.
2. The research is devoted the analysis of the features of the evolution of the antique stylistics in the European clothes in the context of the transformation of its such signs, as the upholstering and configurative simplified nature of the silhouette. The culture of the fashion gets the special importance as is the object of the aggravated public attention in the conditions of the present and appreciably predetermines the further development of the

aesthetic culture of our contemporaries. In the dissertation The attempt of the complete judgement of the use of the elements of the antique stylistics in the history of designing of the European clothes is carried out. The style traditions of the antique clothes in the context of the cultural practices of different historical epoch and the features of their evolution are investigated. By the research of the formation of the antique style in the modern Ukrainian clothes the experience of the Ukrainian designers in the modelling of the antique motives is generalised.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавський Михайло Михайлович

2. Polavskiy M.M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Михайлова Рада Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дихнич Людмила Петрівна

2. Дихнич Людмила Петрівна

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заклучні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Безклубенко Сергій Данилович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Безклубенко Сергій Данилович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.