Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101373

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабкін Віктор Олексійович
2. Babkin Viktor

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2021

Спеціальність за освітою: Музейна справа

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11, 13.07

Тема дисертації:

1. Сучасна теорія мультикультуралізму і її практична реалізація в Німеччині: цінності, процеси тенденції

2. Modern theory of multiculturalism and its practical implementation in Germany: values, processes, trends

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно досліджується сучасна теорія мультикультуралізму і її практична реалізація в Німеччині. Увага акцентується на з'ясуванні тих цінностей, які властиві для ідеї мультикультуралізму, процесах її впровадження на практиці та сучасних тенденціях її розвитку. Виявлено етапи розвитку ідеї

мультикультуралізму. Охарактеризовано основні види і визначено типологію напрямків мультикультуралізму, розглянуто існуючі моделі мультикультуралізму (американський і європейській мультикультуралізм). Досліджується роль і значення мультикультуралізму в європейській культурній традиції, філософії та процесах сучасного державотворення. Розглядається проблема неконтрольованої масової міграції, яка після закінчення «холодної війни» була визнана однієї з головних небезпек в дискурсі західного суспільства. Детально аналізується сучасна структура культурного простору Німеччини, яка є результатом взаємодії значної кількості різноманітних факторів – природно-географічних, історичних, політичних, економічних та соціальних. Розглядається регіональна специфіка німецького варіанту мультикультуралізму та сучасна ситуація навколо нього у німецькому культурному і політичному середовищі. Ключові слова: мультикультуралізм, культурна глобалізація, культурна традиція, міграція, впровадження мультикультуралізму в Німеччині.

2. The dissertation comprehensively investigates the modern theory of multiculturalism and its practical implementation in Germany. Attention is focused on clarifying those values that are characteristic of the idea of multiculturalism, the processes of its implementation in practice and current trends in its development. The stages of development of the idea of multiculturalism are determined. The main types are characterized and the typology of directions of multiculturalism is determined, the existing models of multiculturalism (American and European multiculturalism) are considered. The role and significance of multiculturalism in the European cultural tradition, philosophy and processes of modern state formation are studied. The dissertation considers the problem of uncontrolled mass migration, which after the end of the Cold War was recognized as one of the main dangers in the discourse of Western society. The modern structure of the cultural space of Germany, which is the result of the interaction of a large number of different factors - natural-geographical, historical, political, economic and social, is studied in detail. The regional specificity of the German version of multiculturalism and the current situation around it in the German cultural and political environment are analysed. Key words: multiculturalism, cultural globalization, cultural tradition, migration, implementation of multiculturalism in Germany.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ластовський Валерій Васильович

2. Lastovskiy Valeriy Vasilyevich

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копієвська Ольга Рафаїлівна
2. Kopiievska Olga

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бучковська Олена Юріївна
2. Buchkovska Olena

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.