Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005657

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прасол Євгенія Анатоліївна
2. Prasol Yevgenia Anatolijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Образ Японії в японській та англомовній прозі кінця XX - початку XXI століття.

2. The image of Japan in Japanese and English prose in the late XX - early XXIth century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи американських та англійських письменників: В. Гібсона, Б. Стерлінга, Р. Желязни, Д. Мітчелла, Т. Шімода. Мета - визначення порівняльно-типологічних співвідношень та контактно-генетичних зв'язків у розробці образу Японії в японській та англомовній прозі кін. XX - поч. XXI ст. в параметрах літературної імагології. Методи - порівняльно-типологічний, контактно-генетичний, літературно-імагологічний, інтертекстуальний, інтермедіальний, герменевтичний, рецептивно-естетичний. У дисертації в компаративному аспекті досліджено літературні репрезентації константних, стереотипних та історично мінливих рис образу Японії в японській та англомовній прозі кін. XX - поч. XXI ст. з урахуванням нової імагологічної проблематики сучасної компаративістики та з залученням широкого історико-соціологічного, культурологічного, літературного контекстів. Таке дослідження дозволяє з'ясувати причини довговічності стереотипів та осягнути художньо складний феномен літературних репрезентацій образу Японії у творчості східних та західних письменників, простежити не тільки спільні та відмінні риси, але й їх еволюцію,

багатоаспектність, особливості художньої деконструкції та реконтекстуалізації. Сфера - навчальний процес.

2. The object of the research is the writings of William Gibson, Bruce Sterling, Roger Zelazny, Todd Shimoda, David Mitchell, Masahiko Shimada and Haruki Murakami. The aim of the research is to define comparative and typological relationships as well as contact and genetic connections in the development of the image of Japan in Japanese and English prose in the late XX - early XXIth century in the parameters of literary imagology. Research methods are comparative and typological, contact and genetic, imagological, intertextual, intermedial, hermeneutical, receptive and aesthetic. The thesis with the focus on comparative analysis of the Japanese and Anglophonic prose, written in the last decades, examines constant, stereotypical and historically changing features of the literary image of Japan in the writings of William Gibson, Bruce Sterling, Roger Zelazny, Todd Shimoda, David Mitchell, Masahiko Shimada and Haruki Murakami as well as the discursive ways they are used by scholars (Said, Barthes, Karatani). It helps to see the ways in which imagery and concepts are activated in the discourse on Japaneseness. Bringing forth new imagological problems of contemporary comparative studies and broad historical, sociological, cultural and literary contexts allows unveiling the imagological paradigm of representing Japan at the core of which is auto-image - "a theory of japaneseness" (nihonjinron). The research expands the knowledge of Japan as a set of meanings, tracing not only the common features, but delving also on their historical evolution, multidimensional nature, specific artistic deconstruction and recontextualization. Area: learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна
2. Lipina Victoryja Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циховська Елліна Дмитрівна

2. Циховська Елліна Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Букрієнко Андрій Олександрович

2. Букрієнко Андрій Олександрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.