Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002197

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рахманова Оксана Кахрамонівна

2. Rakhmanova Oksana Kakhramonivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Розвиток художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва

2. Development of artistic and creative synesthetic perception of younger schoolchildren at integrated music lessons

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему розвитку художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва у закладах середньої освіти. З'ясовано теоретичні основи розвитку художньо-творчої синестезійності в теорії та методиці музичного навчання. Розроблено і теоретично обґрунтовано методику розвитку художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва. Схарактеризовано педагогічні умови розвитку художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва. Визначено критерії, показники та рівні розвитку художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва. Експериментально перевірено ефективність методики розвитку художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва.

2. The thesis considers the issue of development of artistic and creative synesthetic perception of younger schoolchildren at integrated music classes in institutions of secondary education. The theoretical background of development of artistic and creative synesthetic perception of younger schoolchildren is defined, the educational potential of integrated music classes is revealed, and their role in development of students' personal traits is determined. The component structure and methodology of development of artistic and creative synesthetic perception among elementary school children at integrated music classes is designed and theoretically substantiated. The pedagogical conditions and methods for development of artistic and creative synesthetic perception of younger schoolchildren are characterized. The criteria and levels for evaluation of development of artistic and creative synesthetic perception of younger schoolchildren at integrated music classes are defined. The effectiveness of the methodology for development of artistic and creative synesthetic perception among elementary school children at integrated music classes has been tested experimentally. It has been established that the solution to the said issue requires the study of respective pedagogical, psychological, music teaching, philosophical and arts studies literature. The study has found that pedagogical views on understanding the essence of artistic and creative synesthetic perception of younger schoolchildren have undergone a significant transformation and that despite their divergence in the past, today they have common points, notions and phenomena. The notion of "artistic and creative synesthetic perception" is defined as a personality trait of non-verbal artistic thinking of a person, an ability of schoolchildren to correlate images of different perception modalities (auditory, visual, kinesthetic, etc.). It includes poetical tropes and figures of speech related to intersensory associations, colour and special images evoked by music, and interaction between the types of art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна
2. Oleksiuk Olha Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаснюк Вероніка Василівна

2. Hasniuk Veronika Vasylivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Lobova Olga Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.