Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001288

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушневич-Штанько Соломія Едуардівна

2. Ushnevych-Shtanko Solomiya Edyardivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01

Тема дисертації:

1. Романи Віктора Домонтовича в контексті української інтелектуально-психологічної прози: особливості художнього мислення.

2. The fictional thinking in the novels by V.Domontovych.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено виявленню особливостей художнього мислення В. Домонтовича в контексті інтелектуально-психологічної прози 20-х років XX ст. (М. Івченка, М. Могилянського, В.Підмогильного, Є. Плужника) Розкрито специфіку авторської ідейно-естетичної свідомості в межах світоглядно-філософських параметрів досліджуваних романів; крізь призму синтезу мистецтв з урахуванням психології творчості, в основі якої - активізація підсвідомої сфери. Простежено модифікації і новаторство письменника, які спостерігаємо у використанні психоаналітичного інструментарію у змісті художнього часопростору, який трансформується у психіці героїв.

2. It is revealed in the context of intellectual-psychological prose of the twenties of XX century (M. Ivchenko, M. Mohylyanskyi, V. Pidmohylnyi, Y. Pluzhnyk). The dissertation is devoted to the discovering of V. Domontovych creative thinking and its peculiarities within the frames of the creed and philosophy parameters of the modernist

novels. The specific character of the aesthetic consciousness of the author was studied in the light of arts' synthesis with the psychology of creation and activization of the subconscious area as its foundation taken into consideration. The author traced the writer's modifications and innovations that can be observed in the process of using of the psychoanalytical instruments within the frame of the fictional time and space being transformed in the characters' mental state.V. Domontovych's intellectual reflection represents the diversity of the receptive decisions as the fictional world of the author's writing holds the deep connection between the theoretical (philosophical and aesthetic conception) and fictional (literary creative work) discourses. The conducted investigation testifies the fact that the modernist system of V. Domontovych's fictional thinking is an open interpretation perspective providing for using of various methods of analysis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович
2. Horob Stepan Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сеник Любомир Тадейович

2. Сеник Любомир Тадейович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белімова Тетяна Валеріївна

2. Белімова Тетяна Валеріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.