

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001410

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука №57-од від 13.05.2024 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Марія Сергіївна

2. Maria Kravchenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта (Теорія і методика професійної освіти)

Дата захисту: 03-05-2024

Спеціальність за освітою: Дизайн. Менеджмент

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.897.05

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності.
2. Preparation of future design specialists for project management in professional activity.

Реферат:

1. У дисертації було проведено теоретичне обґрунтування, розроблення та експериментальна перевірка моделі підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності. На основі аналізу сучасних українських і зарубіжних досліджень було визначено теоретичний контекст проблеми дослідження термінологічних концепцій, таких як: «модель», «педагогічне моделювання», «компетентність», «методи проектів», «інноваційна модель» та «дизайнерська освіта». Уточнено сутність понять, а саме: «дизайн», «проект» і «управління проектом», шляхом ретельного аналізу сучасних досліджень і визначення їхніх ключових аспектів. З'ясовано, що сучасній дизайнерській освіті, зокрема у підготовці майбутніх фахівців дизайну у закладі вищої освіти, виникає проблема оновлення змісту, форм і методів управління проектами. Розкрито зміст та структуру підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами. Особливий акцент зроблено на практичних навичках, що дозволяють здобувачам

використовувати отримані знання у реальних умовах, таких як розробка проектів, взаємодія з клієнтами та управління ресурсами. Розроблено інноваційну методичну модель підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності, що ґрунтується на основі методологічних підходів (компетентнісний, інтегративний, проектний), принципів навчання (наочності, систематичності, науковості, послідовності, доступності навчання, принцип зв'язку навчання з життям, теорії з практикою) які реалізуються в межах методологічного, організаційного та діагностичного блоків у процесі використань етапів моделі. Отримані результати дозволили виявити, що успішне управління проектами у професійній діяльності потребує не лише технічних знань, але й розвитку комунікативних, лідерських і міжперсональних навичок, здатності до креативного мислення та розв'язання проблем, а також вміння працювати в команді. Практична цінність результатів дослідження полягає у можливості їх використання для покращення вже існуючих навчальних програм зі спеціальності 022 «Дизайн». Одним із ключових елементів програми «Управління проектами» є акцент на практичні заняття та використання сучасних інструментів управління проектами. Розглянуто роль та значення управління проектами у професійній діяльності майбутніх фахівців з дизайну. Дослідження показало, що управління проектами в даній сфері є ключовим елементом успішної діяльності, оскільки вона вимагає тісної співпраці з клієнтами, виробниками, підрядниками та іншими учасниками проекту. Висновок роботи полягає в тому, що покращення освітньо-професійних програм зі спеціальності 022 «Дизайн», щодо управління проектами є необхідним кроком для підготовки конкурентоспроможних фахівців у цій галузі. Наукова новизна і теоретичне значення полягає в тому, що: – вперше запропоновано та теоретично обґрунтовано інноваційно методичну модель підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами в професійній діяльності; – уточнено сутність поняття «дизайн», «проект» та «управління проектом» в професійній діяльності – здатність керувати та впроваджувати проекти; здатність прораховувати час та бюджет проекту; комунікативні навички; інноваційні методи та технології в проектній діяльності; – модернізовано підхід до ведення дизайн проектів майбутнім фахівцем з дизайну; – з'ясовано належні педагогічні умови для досягнення мети: поєднання теорії та практики під час виконання проектних завдань; – подальшого розвитку набули методи, форми та засоби навчання управління проектами у підготовці майбутніх фахівців з дизайну. Практичне значення результатів дослідження полягає в розробці та впровадженні в освітній процес робочої програми з дисципліни «Управління проектами», яка викладалась на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на третьому та четвертому курсах. Матеріали дисертації можуть бути використані для розробки програм обов'язкових і варіативних дисциплін, спрямованих на розвиток професійних компетентностей майбутніх фахівців з дизайну. Вони можуть також бути корисними при організації курсів підвищення кваліфікації викладачів вищих навчальних закладів, а також для укладання навчальних програм і посібників з проблем використання управління проектами в Україні та за кордоном.

2. The thesis provides a theoretical justification, development, and experimental testing of a model for training future design professionals to manage projects in their professional activities. Based on the analysis of modern Ukrainian and foreign research, the theoretical context of the problem of studying terminological concepts such as: «model», «pedagogical modeling», «competence», «project methods», «innovative model» and «design education». The essence of the concepts is clarified, namely: «design», «project», and «project management», through a thorough analysis of current research and identification of their key aspects. It has been found that modern design education, in particular in the training of future design professionals in higher education, faces the problem of updating the content, forms, and methods of project management. The content and structure of training future design professionals in project management are revealed. Particular emphasis is placed on practical skills that allow students to use the acquired knowledge in real-world situations, such as project development, customer interaction, and resource management. An innovative methodological model for training future design professionals for project management in professional activities has been developed, based on methodological approaches (competence-based, integrative, project-based), learning principles (visibility, systematicity, scientificity, consistency, accessibility of learning, the principle of connecting learning with life, theory with practice), which are implemented within the methodological, organizational and diagnostic blocks in the process

of using the stages of the model. The results obtained revealed that successful project management in professional activities requires not only technical knowledge but also the development of communication, leadership, and interpersonal skills, the ability to think creatively and solve problems, and the ability to work in a team. The practical value of the research results lies in the possibility of using them to improve existing curricula in the specialty 022 «Design». One of the key elements of the «Project Management» program is the emphasis on practical training and the use of modern project management tools. The role and importance of project management in the professional activities of future design professionals are considered. The study has shown that project management in this area is a key element of successful activity, as it requires close cooperation with clients, manufacturers, contractors, and other project participants. The conclusion of the study is that improving educational and professional programs in the specialty 022 «Design» in project management is a necessary step to train competitive specialists in this field. The scientific novelty and theoretical significance is that: – an innovative methodological model of training future design professionals for project management in professional activities is proposed and theoretically substantiated for the first time; – the essence of the concepts of «design», «project» and «project management» in professional activity is clarified – the ability to manage and implement projects; the ability to calculate the time and budget of the project; communication skills; innovative methods and technologies in project activities – modernized approach to design projects by future design professionals; – the appropriate pedagogical conditions for achieving the goal of combining theory and practice in the implementation of project tasks were identified; – methods, forms and means of teaching project management in the training of future design professionals have been further developed. The practical significance of the research results lies in the development and implementation of a work program in the discipline «Project Management», which was taught at the first (bachelor's) level of higher education in the specialty 022 «Design» in the third and fourth years. The materials of the dissertation can be used to develop programs of compulsory and optional disciplines aimed at developing the professional competencies of future design professionals. They can also be useful in organizing advanced training courses for teachers of higher education institutions, as well as for compiling curricula and manuals on the use of project management in Ukraine and abroad.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Пасько О.М., Кравченко М.С. Інтеграція менеджменту у навчальні програми дизайнерських спеціальностей, виклики та перспективи в навчальних закладах. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2023. № 65, том 2. С. 352-356
- Пасько О.М., Кравченко М.С. Важливість управлінських знань для студентів дизайнерських спеціальностей. Інноваційна педагогіка. Одеса, 2023. № 61 том 1. С. 81-84
- Пасько О.М., Кравченко М.С. Роль дизайн-мислення у сучасній професійній освіті: сприяння інноваціям та проблемне мислення. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Одеса, 2023. № 4 (358). С. 45-50

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: РК №0119U001091

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пасько Оксана Миколаївна

2. Oksana M. Pasko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0729-5521

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король Анатолій Миколайович

2. Anatolij Korol'

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0429-4002

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденченко Алла Андріївна
2. Alla Rudenchenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9354-8216**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 45307965**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Комунальна**Сфера управління:** Держадміністрація**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Колесник Наталія Євгенівна
2. Nataliya Y. Kolesnyk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9384-9369**Додаткова інформація:** <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57221810797>;
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/2424370>**Повне найменування юридичної особи:** Житомирський державний університет імені Івана Франка**Код за ЄДРПОУ:** 02125208**Місцезнаходження:** вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Петрова Інна Володимирівна
2. Inna Petrova

Кваліфікація: д. і. н., доц., 07.00.06**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Коваль Лідія Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Коваль Лідія Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сосік О. Д.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна