Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007508

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилатюк Назарій Ігорович

2. Pylatyuk Nazarii Igorovuch

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-12-2013

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Психологічні та соціальні аспекти похідних жанрів у музиці (на прикладі українського скрипкового перекладу другої половини XX - початку XXI ст.)

2. Psychological and social aspects of the derivative genres in music (on the example of Ukrainian violin transcription of the second half of the XX-beginning of the XXI century.)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню жанру скрипкового перекладу. Як похідні жанри визначаються твори, що розгортаються на основі чужих тем, - переклади у всій повноті їх видів: транскрипції, парафрази, варіації, фантазії та інші твори "на теми". Вони були присутні в мистецтві протягом багатьох сторіч, починаючи від середньовічних missa parodia, попри барокові твори, попри об'ємний і різноплановий компендіум перекладів і транскрипцій Ф. Ліста, Н. Паганіні, Ф. Крейслера, С.Рахманінова, Л. Годовського та десятків інших видатніших і скромніших композиторів та виконавців романтичної доби - до XX ст.

2. The dissertation is devoted to the complex research of genre of violin transcription. As derivative genres are determined works built on the basis of stranger themes, i.e. different kinds of translations: transcriptions,

periphrases, variations, fantasies and other compositions "on themes". They were being in an art during many centuries, beginning from medieval missa parodia, baroque works, from volume and versatile compendium of translations and transcriptions by F. Liszt, N. Paganini, F. Kreisler, S. Rachmaninov, L.Godowsky and other prominent composers and performers of Romantic Era - to the XX-th century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Kyianovska Liubov Oleksandrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко Алла Костянтинівна
2. Терещенко Алла Костянтинівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврилець Дмитро Григорович
2. Гаврилець Дмитро Григорович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.